



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

05 апреля 2023

№ 290

**О проведении дистанционного муниципального этапа Большого
Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

В соответствии с приказами Министерства образования и науки Челябинской области от 02.12.2022 № 01/2731 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2023 год» (п.186) и ГБУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей» от 03.04.2023 №335 «О проведении регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья», в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, информирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести дистанционный муниципальный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья среди обучающихся образовательных организаций Озерского городского округа (далее - фестиваль), в возрасте от 7 до 17 лет с 10 по 20 апреля 2023 г.

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа фестиваля (далее – Положение) (приложение).

3. Утвердить оргкомитет Конкурса в составе:

- Втехина О.В., заместитель начальника Управления образования;
- Гринева Н.Ф., старший инспектор образовательных учреждений отдела общего и дополнительного образования Управления образования;
- Серегина И.Т., заместитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» (далее – МБУ ДО «ДТДиМ»);

- Блохина Е.В., заведующая отделом художественного образования МБУ ДО «ДТДиМ».

4. Назначить ответственным за организацию и проведение муниципального этапа фестиваля старшего инспектора образовательных учреждений отдела общего и дополнительного образования Гриневу Н.Ф.

5. Оргкомитету конкурса:

5.1. Определить состав конкурсной комиссии (жюри) в срок до 10 апреля 2023г.

5.2. Обеспечить прием заявок на участие в фестивале до 17 апреля 2023г.

5.3. Провести экспертизу конкурсных материалов до 19 апреля 2023г.

5.4. Старшему инспектору образовательных учреждений отдела общего и дополнительного образования Гриневой Н.Ф. в срок до 20 апреля 2023г. (включительно) зарегистрировать победителей и призеров муниципального этапа и прикрепить протокол муниципального этапа на сайте <http://ocdod74.ru> в регистрационной форме, в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

6. Руководителям образовательных организаций направить конкурсные работы (не более 3-х от образовательной организации в каждой номинации и возрастной категории) для участия в муниципальном этапе фестиваля в Управление образования (grineva_nf@gorono-ozersk.ru) в соответствии с требованиями Положения, согласиями родителей (законных представителей) обучающихся до 14 лет или обучающихся после 14 лет в срок до 17 апреля 2023г.

7. Контроль организации исполнения приказа возложить на старшего инспектора образовательных учреждений отдела общего и дополнительного образования Гриневу Н.Ф.

8. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела общего и дополнительного образования Пауль Н.А.

Начальник Управления



Л.В. Горбунова

Приложение
УТВЕРЖДЕНО
приказом Управления образования
от 05.04.2023 № 290

Положение
о проведении дистанционного муниципального этапа Большого
Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том
числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения дистанционного муниципального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – фестиваль) в 2023 году.

1.2. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, информирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.3. Основные задачи фестиваля:

1) стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

2) гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

3) выявление лучших творческих детских коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Озерского городского округа;

4) трансляция лучших практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

2. Организатор фестиваля

2.1. Организатором фестиваля является Управление образования администрации Озерского городского округа Челябинской области (далее -

Управление образования). Состав оргкомитета утверждается приказом Управления образования.

Организаторы формируют предложения по персональному составу конкурсной комиссии по оценке представленных материалов и утверждают состав конкурсной комиссии; на основании предложений конкурсной комиссии определяют победителей и призеров фестиваля.

2.2. Адрес и контактные телефоны оргкомитета: 4567890, Челябинская область г. Озерск, ул. Уральская,8, тел. 8 (35130) 5-67-30.

3. Участники фестиваля

В фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций Озерского городского округа, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – участники фестиваля), в возрасте от 7 до 17 лет по возрастным группам:

первая группа - 7-12 лет;

вторая группа - 13 - 17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4. Порядок и условия проведения фестиваля

4.1. Муниципальный этап фестиваля - с 07 по 20 апреля 2023 г. (дистанционный формат).

4.2. Региональный этап фестиваля - с 20 апреля по 31 мая 2023 г.

4.3. Региональный этап фестиваля по направлениям творчества «Хореографическое», «Исполнительское» - состоится в очном формате 10 – 12 мая 2023г. на базе МУДО «Дверец творчества детей и молодёжи» Копейского городского округа (г. Копейск. ул. Ленина. 48). Подробная программа выступления будет размещена на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества». Для остальных направлений творчества региональный этап состоится в дистанционном формате на электронной площадке ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей» <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

4.4. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

1) «Исполнительское» (вокально – инструментальное):

- эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал, авторская песня, включая хоровое пение;

- жестовое пение (только для участников с нарушением слуха);

- инструментальное творчество (оркестры симфонические, духовые, народные, камерные, включая индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах);

2) «Хореографическое» - классический танец, народный танец, эстрадный танец, современный танец, танцы на колясках (только для участников с нарушением опорно-двигательного аппарата);

3) «Анимация» - компьютерная анимация, техника покадровой анимации;

4) «Литературное творчество» - авторы могут представить прозаические произведения (сказки, рассказы, эссе, главы из романов и повестей) и поэтические произведения (стихи, поэмы);

5) «Коллективная игра» - коллектив авторов (обучающиеся одного класса или творческого объединения) представляет книгу – сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями;

6) «Декоративно – прикладное творчество»: авторы могут представить работы по видам: керамика, скульптура, роспись ткани, вышивка, вязание, ковроткачество, костюм, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломка, роспись по дереву, роспись по стеклу, фелтинг, изделия из кости, металла, поделки из природного и синтетического материала;

7) «Оригинальный жанр»: участники представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибр, жонглирование, клоунада и др.).

4.5. Специальные номинации внутри направлений фестиваля:

1) номинация, приуроченная к 100 – летию со дня рождения Р. Г. Гамзатова. Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях: «литературное творчество», включая «коллективная книга», «медиа»;

2) номинация, посвященная 125 – летию основания В.И. Немировичем –Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного театра имени А.П.Чехова. Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях: «театральное», «кино», «медиа», «театр моды» (в части театральных костюмов), «изобразительное» (в части декораций к спектаклям), «технический дизайн» (в части декораций к спектаклям), в том числе 3Д;

3) номинация, посвященная 150 – летию со дня рождения С.В. Рахманинова. Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлении «вокально – инструментальное»;

4) номинация, посвященная 200 – летию со дня рождения А.Н. Островского. Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях: «театральное», «исполнительское мастерство чтецов», «медиа»;

5) номинация, посвященная 150 – летию со дня рождения М.М. Пришвина. Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные

юбилейной дате. Работы представляются в направлениях: «литературное», «исполнительское мастерство чтецов», «изобразительное»;

6) номинация «Комикс». Работы выполняются в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества. Участники фестиваля представляют авторские комиксы по темам: «Герой моего поколения». Мини – история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора; «Социальный комикс». Мини – история на социально – значимые темы; «Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии «Моё любимое литературное произведение»; Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению;

7) номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях: исполнительское (вокально-инструментальное). Участники фестиваля представляют вокальные и ли инструментальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом или сольно;

8) номинация «Юные маринисты». Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные морской тематике. Работы представляются в направлениях: кино, анимация, «изобразительное», «фото»;

9) номинация «Архитектура дипломатии». Номинация направлена на знакомство с дипломатической службой, развитие отношений с миром, сохранения культурного наследия через знакомство с уникальными особенностями, их историей, архитектурой и архитекторами. Работы представляются в направлении «Изобразительное». Работы должны отображать уникальные московские здания, находящиеся в ведении ГлавУпДК – признанные шедеврами мировой архитектуры (подробная информация о зданиях на сайте <https://house.updk.ru/mansions/>).

4.6. Конкурсные материалы принимаются по электронному адресу: grineva_nf@gorono-ozersk.ru в виде ссылок:

1) для направления «Декоративно – прикладное творчество» фотографии работ в электронном виде размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом. Предоставляются 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000пикселей по длинной стороне;

2) для направления «Литературное творчество» и специальной номинации «Комикс» текстовые материалы в формате *.pdf размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом. Объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5интервала, 12 шрифт Times New Roman;

3) для направления «Коллективная книга» сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом. Аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

4) для направления: «Оригинальный жанр» видеоматериалы размещаются в ВКонтакте с открытым просмотром. Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

5) для направления: «Анимация» видеоматериалы размещаются в ВКонтакте с открытым просмотром.

4.7. Критерии оценки творческих номеров:

1) по направлениям «Исполнительское» (вокально – инструментальное) и «Хореографическое»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

- внешний вид, костюмы, художественное оформление;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

2) по направлению творчества «Анимация»:

- режиссура, целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

- необычность и новизна сценарных решений;

- качество исполнения героев и фонов, гармоничность, красота визуального ряда;

- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда;

3) по направлению «Литературное творчество»:

- оригинальность идеи;

- соответствие жанру;

- выдержанность стиля;

- логика в изложении;

- полное раскрытие темы;

- авторская позиция;

- творческий подход;

- применение литературно – художественных приемов;

- глубина эмоционального воздействия на читателя;

- соответствие работы возрасту авторов, грамотность;

4) по направлению «Коллективная книга»:

- актуальность темы книги, ее социальный контекст;

- логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги;

- полное раскрытие темы;

- наличие авторской позиции в тексте книги;

- применение литературно – художественных приёмов в раскрытии темы;

- соответствии текста возрасту;

- единое стилевое оформление;

- грамотность;

- 5) по направлению «Декоративно – прикладное творчество»:
- художественная целостность, представленной работы;
 - оригинальность, качество исполнения, новаторство;
 - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение техникой;
 - сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
 - чистота и экологичность представленных изделий;
 - соответствие работы возрасту автора;
 - эстетический вид изделия;
- б) по направлению «Оригинальный жанр»:
- целостность представленного номера, его эстетическая и художественная ценность;
 - актуальность выбранной темы и современное прочтение;
 - соответствие репертуара возрасту;
 - индивидуальность решения, новаторство идей номера;
 - музыкальное решение номера;
 - художественное решение номера (костюм, реквизит).

4.8. По результатам экспертизы конкурсных работ определяется рейтинг участников муниципального этапа фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждой возрастной группе, направлении, номинации.

5. Награждение победителей фестиваля

5.1. Призеры фестиваля в каждом направлении и возрастной категории награждаются дипломами Управления образования.

5.2. Итоги муниципального этапа фестиваля публикуются на сайте Управления образования и в средствах массовой информации.