



# ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ЛЕВО- И ПРАВОПОЛУШАРНЫХ» ДЕТЕЙ.

## ГЕНДЕРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ МОЗГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Педагог-психолог МБОУ «СОШ №41» г. Озерск

Письменник Татьяна Анатольевна

В работе с детьми 6-7 лет психологическим аспектам необходимо уделять особое внимание.

Очень важно учитывать их индивидуальные особенности: психофизиологические, психологические, характерологические и др.

К психофизиологическим (биологическим) факторам относятся:

- ⊙ функциональная асимметрия полушарий головного мозга,
- ⊙ половая дифференциация,
- ⊙ индивидуально-типологические особенности (темперамент),
- ⊙ конституциональный тип,
- ⊙ задатки,
- ⊙ состояние физического и психического здоровья и др.



# ТЕОРИЯ АСИНХРОННОЙ ЭВОЛЮЦИИ ПОЛОВ

В.А. ГЕОДАКЯНА

- 1 тенденция. Необходимо **сохранить** то, что уже создано, **закрепить** те признаки, которые выгодны, **передать их по наследству**, сделать **потомков** как можно **более похожими** на родителей.
- 2 тенденция. Необходимость **прогресса**, дальнейшего **поиска** изменений, **разнообразия потомков**, среди которых когда-то появится тот, кто придаст эволюции новое выгодное направление и **обеспечит приспособление** к новым условиям, **позволит расширить** среду обитания.



- На особях **мужского пола** отрабатываются все **«новинки» эволюции**. Разброс врожденных признаков у мужского пола значительно больше.
- У мужчин **больше полезных и вредных мутаций** (генетические отклонения: глухота, отклонения в цветовом зрении, косоглазие, заикание, задержка психического развития, логопедические проблемы и другие дефекты значительно чаще встречаются у мальчиков Трудновоспитуемые дети тоже чаще мальчики. Среди них больше как **умственно отсталых**, так и **одаренных**.
- **Женщины** более одинаковы, к ним больше применимо **правило «золотой середины»**.



◎ Современное образование предлагает **бесполый** подход к обучению. При одной и той же школьной методике, при одном и том же учителе **девочки** и **мальчики** приходят к одним и тем же знаниям и умениям, но **разными путями**, используя **разные стратегии мышления**.

◎ Это связано с **половыми различиями в организации мозга** и латерализации полушарий.



# ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ

## 1. Эволюционные задачи

### ДЕВОЧКИ

*Сохраняют* в своей генетической памяти все наиболее **ценные приобретения** эволюции.

*Цель* — по возможности **не допустить изменений**, чтобы сохранить вид.

Ориентация на **выживаемость**.

Носители **консервативных** признаков:

**адаптивность**  
**выживаемость**  
**надежность**  
**стабильность**

### МАЛЬЧИКИ

Поиск **изменений**, стремление к генетическому **разнообразию** потомков, приспособление к **новым** условиям, **расширение** среды обитания.

*Цель* — **поиск** эволюционно выгодных направлений.

Ориентация на **прогресс**.

Носители **эволюционирующих** признаков:

**сообразительность**  
**находчивость**  
**изобретательность**  
**творчество**  
**склонность к экспериментированию**

## 2. Созревание ЦНС

### ДЕВОЧКИ

Традиционное школьное обучение  
ОПТИМАЛЬНО В  
**6-7 лет.**

Быстрее созревает **левое полушарие** (чтение, письмо, счет, речь, логические связи).

Медленнее **правое полушарие.**

### МАЛЬЧИКИ

Традиционное школьное обучение  
ОПТИМАЛЬНО В  
**7-8 лет.**

Быстрее созревает **правое полушарие** (пространственные, временные связи, ритм, ассоциативное, творческое мышление, создание образов).

Медленнее **левое полушарие.**

С возрастом **левое** становится **ведущим.**

### 3. Отношение к требованиям школы

#### ДЕВОЧКИ

Отношение чаще *лояльное*.

Более внушаемы, конформны, послушны.

Учебная среда для них *комфортна*

#### МАЛЬЧИКИ

Отношение чаще *протестующее*, негативное.

Более независимые, стараются уйти из-под контроля.

Учебная среда для них *некомфортна*

### 4. Мотивация

Мотивация на *выполнение инструкции*

Мотивация на *поиск* своего *пути решения* задач



## 5. Направленность деятельности

### ДЕВОЧКИ

Настроены на установление **социальных контактов**

Ориентация **на общение** (смотрят на учителя, считывают мимику, улавливают настроение, чаще подходят, берут за руку, делают комплементы)

### МАЛЬЧИКИ

Настроены на установление **фактов**

Ориентация **на получение информации** (смотрят на школьные принадлежности, на оснащение кабинета, рассматривают картинки, телефоны, новые игрушки)

## 6. Восприятие инструкции

Инструкция должна быть **вербально** развернута, **эмоционально** окрашена

Инструкция должна быть **четкой, краткой, конкретной**

## 7. Работоспособность

### ДЕВОЧКИ

Быстрее и лучше настраиваются и начинают работать в **первой половине занятия**.

При усталости больше **страдают правополушарные процессы**: эмоциональное самочувствие

### МАЛЬЧИКИ

Врабатываются дольше, во **второй половине** работоспособность стабилизируется.

При усталости больше **страдают левополушарные процессы**, связанные с речевым мышлением, логическими операциями

**Пики работоспособности не совпадают**

## 8. Содержание деятельности

Лучше выполняют задачи **типовые, шаблонные, по четкому алгоритму**

Больше нравится **репродуктивная деятельность**, т.к. есть чёткие критерии оценки

Лучше выполняют **поисковую деятельность**, выдвигают **новые идеи**, лучше работают, если нужно решить принципиально **новую задачу**.

Склонность к **нестандартному решению**, оценка не имеет большого значения

## 9. Качество выполнения

### ДЕВОЧКИ

*Склонность* к исполнительской части задания:  
проработке деталей, старательность, прилежность.  
Главное – *качество*

### МАЛЬЧИКИ

*Отсутствие* тщательности, проработанности, аккуратности.

Главное – *идея*

## 10. Оценка

Очень важно, **КТО** и **КАК** их *оценивает*.

Важно, **КАКОЕ** они произвели *впечатление* в *целом*

Очень важно, **ЧТО** *оценивается* в их деятельности, интересуется *суть оценки*.

Мальчик должен знать, **ЧЕМ** конкретно доволен или не доволен учитель

© Для кого же традиционное академическое образование более подходит:  
для **девочек** или **мальчиков**?



# ФАКТОРЫ, СНИЖАЮЩИЕ АКТИВНОСТЬ ПРАВОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОЛУШАРИЯ

- **Сидячие** позы,
- **Монотонные** виды деятельности,
- Книжные технологии,
- Установка на скоростные техники чтения и письма без учета зрелости ЦНС
- Безотрывное письмо шариковой ручкой (вместо импульсно-нажимного письма)
- Явный **дефицит** сенсорно-стимульных технологий, с использованием **визуально-пространственных, слуховых, телесно-кинестетических** каналов восприятия информации.
- А такая продукция **правого полушария**, как **интуиция, ритм, создание образов, творческое переосмысление, разрушение стереотипов** в современной школе, к сожалению, ценится мало.



Нам же необходимо сделать акцент на гармоничное развитие *разнообразных способностей* наших детей.

В младших классах:

◎ У девочек – это **пространственное и образное мышление**

◎ У мальчиков – **вербальный интеллект.**

Необходимо стремиться к тому, чтобы научить их по-разному осмысливать учебный материал: **логически, образно, интуитивно.**



# В ОСНОВЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЛЕЖАТ ПРИНЦИПЫ **ХОЛИСТИЧЕСКОГО** ОБУЧЕНИЯ



«Холон» переводится как  
"цельность" или "целостность".

Приемы, используемые  
в холистическом обучении, основаны

- на целостной работе головного мозга,
- на гармоничном **взаимодействии**  
правого и левого полушарий,
- на развитии  
дивергентного мышления.



# ПРИЕМЫ УСВОЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Доступно для **левополушарного**  
типа познания

Доступно для **правополушарного** типа  
познания

## *Визуализация*

Закрывать глаза и **представить** внешний вид героя, историческое место, слово, формулу, схему, механизм. Что вы видите? Кто и Где находится? Что они делают?

Закрывать глаза и **представить** себя в образе героя, в космическом полете, на дне океана, в эпохе динозавров, в кратере вулкана, в грозовой туче и т.д. Что вы видите? Что чувствуете? Что слышите?

## *Иллюстрация*

**Нарисовать** рисунок на тему урока: горную породу, рыбу, круговорот воды (конкретные понятия), **сделать коллаж**, нарисовать комиксы.

**Нарисовать** энергию, тепло, звук, музыку, вежливость, изобразить цветовой гаммой настроение главного героя (абстрактные понятия)



Доступно для **левополушарного**  
типа познания

Доступно для **правополушарного** типа  
познания

## *Аналогия*

**Определить**, в чем отличие птицы и самолета, человека и робота, человеческого мозга и компьютера, сердца и водяного насоса и т.д

**Увидеть**, в чем сходство ножниц и клешни краба, человеческого глаза и фотоаппарата

**Подумать**, какие объекты природы послужили для изобретателей прототипом лодки, шприца, самолета, рыбацкой сети, качелей и др.

## *Аудирование*

**Говорить** в рифму, **читать** в стиле рэп, **освоить** битбокс (озвучивание ритма звуками), **спеть** формулу, **озвучить** что-то, **воспроизвести** шумы, голоса животных, **интонировать** голосом.

Доступно для **левополушарного**  
типа познания

Доступно для **правополушарного** типа  
познания

## *Сенсорно-стимульные задания*

*Вылепить* из пластилина буквы, фрукты, животных, орудия труда и т.д.

*Собрать* предмет из отдельных частей. Сделать макет.

*Составить* из геометрических фигур портрет, образ, прибор.

*Определить* предмет по словесному описанию.

*Вылепить* из пластилина хорошее настроение, электрический ток, воскресенье и т.д.

*Почувствовать* вкус, запах, тепло: Как пахнет гроза? Какое на вкус стихотворение? Какой характер у восклицательного предложения?

*Догадаться* на ощупь по фактуре, какой бывает твердый, мягкий знаки?

## *Кинестетические задания*

*Изобразить* пластикой тела букву, ток, *показать в пантомиме* движения атомов, извержение вулкана. *Воспроизвести звуки* явлений и процессов постукиванием, топанием, хлопанием и др.

*Изобразить* походки животных, круговорот воды в природе, гравитацию, прорастание семени, тающий снег, химическую реакцию сода + лимонная кислота, запах грозы или дождя, эрозию почвы или ржавчину банки.

Доступно для **левополушарного**  
типа познания

Доступно для **правополушарного** типа  
познания

## ***Коммуникативные задания***

Учимся понимать *невербальную* информацию о партнере: *эмоции, мимику, жесты*, чаще используем упражнения типа: пойми меня, «крокодил», иностранец, за стеклом, под куполом. Используем **игры, конкурсы**. Работаем **в парах, подгруппах**. Применяем технологию **Коллективного Творческого Дела**.

## ***Интегрированные задания***

***Инсценировать*** природные явления, литературное произведение, историческое событие. ***Придумать*** рассказ, ***прочитать по ролям, разыграть отношения*** между членами предложения, знаками препинания, частями речи. ***Изобразить*** модель живой клетки, ***построить*** кристаллическую решетку металла, ***показать процесс*** движения солнца и земли, смену времени суток, времен года и других явлений природы.

Доступно для **левополушарного**  
типа познания

Доступно для **правополушарного** типа  
познания

## *Эмоциональное прочувствование*

Во всех заданиях *подключаем эмоциональную сферу*: позволяем наиболее полно прочувствовать изучаемые явления, процессы, события.

Стимулируем *положительные эмоции*.

Если *познавательные процессы протекают на фоне положительных эмоций*, то вырабатываются биологически активные вещества, которые *активизируют мышление и делают запоминание более эффективным*.

Если же процессы обучения построены на негативных эмоциях, то высвобождаются адреналин и кортизол, которые снижают способность к учению и запоминанию.



При обучении необходимо помнить, что информация лучше закрепляется при помощи двигательной активности самого ребенка.

**Закрепляя естественный детский телесно-моторный способ** познания мира, мы подавляем его любознательность, способность к творчеству, делаем детей пассивными и напряженными.

Необходимо интегрировать различные формы познавательной деятельности: логическое и наглядно-образное мышление, эмоции и чувства, собственное мнение учащихся, подключать все каналы, через которые поступает информация извне.

Больше использовать коммуникативные технологии.

**Сбалансированная модель обучения**, обращенная к ученику как к целостной личности, является наиболее эффективной для развития его творческих способностей.

Планируя урок, необходимо применять те приемы и методы обучения, которые бы учитывали особенности обучения и **девочек**, и **мальчиков**, **левополушарных** и **правополушарных** детей.



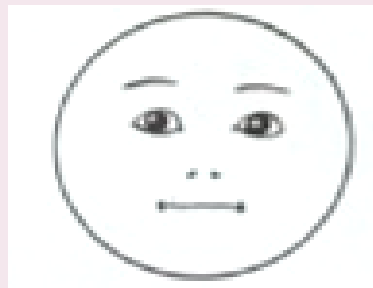
14/04/2011

## РАЗДЕЛИТЕ НА ГРУППЫ СЛОВА

Карась, бегать,  
шерсть, чешуя, орел,  
река, перья, лес,  
плавать, летать,  
воздух, лиса.

# КАКОЕ У ТЕБЯ НАСТРОЕНИЕ СЕГОДНЯ ?

⦿ Нормальное настроение



⦿ Веселое настроение



⦿ Грустное настроение

