

О преподавании учебного предмета «Музыка»
в общеобразовательных организациях Челябинской области
в 2014–2015 учебном году

I. НОРМАТИВНЫЕ, ИНСТРУКТИВНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Курс «Музыка» является одним из главных предметов в образовательной области «Искусство»: систематизирует знания о музыке, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о музыке как искусстве, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте и роли в жизни общества и каждого человека. Изучение музыки направлено не только на усвоение определенной системы знаний искусствоведческого характера, но и на формирование умений выбора путей своего культурного развития; организация личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

В 2014-2015 учебном году в общеобразовательных организациях Челябинской области реализуются Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования.

Переход в инициативном порядке на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования в 2014-2015 учебном году осуществляется в общеобразовательных организациях при наличии необходимых условий.

Преподавание предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях определяется следующими нормативными документами и с учетом следующих методических рекомендаций.

Нормативные документы

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

2. Об объявлении в Российской Федерации Года культуры / Указ Президента РФ от 22.04.2013 г. № 375

3. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253

4. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548

5. Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 г. № 1047

6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)

7. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).

8. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)

9. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).

10. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.01.2011 г. № 19739).

11. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

3. Об утверждении Концепции профориентационной работы образовательных организаций Челябинской области на 2013-2015 год / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.12.2013 г. № 01/4591.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://ipk74.ru/news>.

2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://ipk74.ru/news>.

3. Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://ipk74.ru/news>.

4. Информационно-методические материалы о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для учащихся 8–11 классов // <http://ipk74.ru/news>.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта

Федеральный уровень

1. Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089

2. О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263

Региональный уровень

1. О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839

2. Историко-культурный стандарт, разработанный рабочей группой по подготовке концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // <http://school.historians.ru/wp-content/uploads>

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 (зарегистрирован в Минюсте России).

Инструктивные и методические документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Федеральный уровень

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. М. : Просвещение, 2011. – 342 с.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Примерные программы по учебным предметам. 5 – 7 классы. Музыка. 5 – 7 классы. Искусство. 8 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.
6. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы. Музыка. 5 – 7 классы. Искусство. 8 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

Региональный уровень

7. О приоритетных направлениях повышения квалификации педагогических и руководящих работников областной системы образования Челябинской области в 2014 году / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 12.02.2014 г. № 03-02/889.
8. О проведении мониторинга оценки качества образования в общеобразовательных организациях Челябинской области / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 15.04.2014г. № 03-02/2669.
9. О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 103/4286 от 18.06.2011 г.
10. Об особенностях повышения квалификации в условиях введения ФГОС общего образования / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 24/5868 от 08.08.2012 г.
11. О введении ФГОС основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Челябинской области с 01 сентября 2012 г./ Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 01-1786 от 09.06.2012 г.
12. О порядке введения ФГОС основного общего образования в общеобразовательных учреждениях с 01 сентября 2012г./ Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 24/ 6142 от 20.08.2012 г.
13. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспикив, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

II. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Данные рекомендации разработаны для классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373), федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 № 1897) и федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089).

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования

Программы учебных предметов, курсов являются структурным компонентом основных образовательных программ начального общего, основного общего образования, которые в свою очередь являются локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Целью Программ учебных предметов, курсов деятельности является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования общеобразовательной организации.

Задачами Программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса общеобразовательной организации и контингента учащихся.

Структура Программ учебных предметов, курсов определяется требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего (начального общего и основного общего) образования.

При определении содержания Программ учебных предметов, курсов используются положения основных образовательных программ общего образования образовательного учреждения и при необходимости материалы примерных программ по учебным предметам, курсам, а также авторские программы учебных предметов, курсов. Программы учебных предметов, курсов разрабатываются учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) общеобразовательной организации как для уровня образования (начального общего образования, основного общего образования), так и на отдельный учебный год в соответствии с положениями основных образовательных программ общего образования общеобразовательной организации. Порядок разработки Программ учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Структура Программ учебных предметов, курсов начального общего образования

Структура Программ учебных предметов, курсов является формой представления учебного предмета, курса как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в соответствии с п. 19.5 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в себя следующие элементы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Структура Программ учебных предметов, курсов для основного общего образования

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы основного общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов в соответствии с п. 18.2.2. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов начального общего образования

Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов начального общего образования представлено в Таблице 1, где п.п. 1. «Содержание разделов Программ отдельных учебных предметов, курсов начального общего образования»; п.п. 2. «Соответствие содержания разделов Программ учебных предметов, курсов содержанию Основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения».

Таблица 1 - Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов начального общего образования

<i>1) Пояснительная записка</i>	
1.	В данном разделе конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса; преподавания учебного предмета, курса; выделяются отличительные особенности Программы учебного предмета, курса по сравнению с примерной программой по учебным предметам, курсам; обосновывается выбор учебно-методического комплекта, учебников.
2.	«Пояснительная записка» основной образовательной программы начального общего образования. *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части конкретизации общих целей начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса.

<i>2) Общая характеристика учебного предмета, курса</i>	
1.	В данном разделе даётся общая характеристика учебного предмета, курса; определяются цели и задачи изучения учебного предмета, курса; рассматривается структура учебного предмета, курса; описываются основные содержательные линии.
2.	«Пояснительная записка» основной образовательной программы начального общего образования. *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления общей характеристики учебного предмета, курса.
<i>3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане</i>	
1.	Данный раздел строится на основе анализа учебного плана образовательного учреждения: а) указывается часть учебного плана, которая предусматривает изучение данного учебного предмета, курса (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательного процесса); б) указывается количество часов, выделяемое на изучение данного учебного предмета, курса (в неделю, за учебный год).
2.	«Учебный план»
<i>4) Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета</i>	
1.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса рассматривается через «призму» изучения учебных предметов, курсов, обеспечивающих появление ценностных ориентиров содержания образования у обучающихся начального общего образования, представленные в программе формирования универсальных учебных действий
2.	«Программа формирования универсальных учебных действий»
<i>5) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса</i>	
1.	В данном разделе описываются а) достижение обучающимися <i>личностных результатов</i> на конец каждого года обучения. Личностные результаты представляются двумя блоками «У обучающегося будут сформированы» («У выпускника будут сформированы») и «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»). Курсивом выделяются личностные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Личностные результаты, включённые в указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»); б) достижение обучающимися <i>метапредметных результатов</i> на конец каждого года обучения. В структуру метапредметных результатов входит достижение обучающимися планируемых результатов трёх междисциплинарных программ «Программа формирования универсальных учебных действий»; «Чтение. Работа с текстом»; «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» на конец каждого года обучения. Метапредметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются метапредметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Метапредметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»); в) достижение обучающимися <i>предметных результатов</i> на конец каждого года обучения. Предметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются пред-

	метные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Предметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»).						
2.	«Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения». *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета, курса.						
<i>б) Содержание учебного предмета, курса</i>							
1.	В данный раздел включается перечень изучаемого учебного материала путём описания основных содержательных линий.						
2.	*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления содержания учебного предмета, курса.						
<i>7) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся</i>							
1.	Тематическое планирование по учебному предмету, курсу разрабатывается для 1, 2, 3 и 4 классов отдельно. Тематическое планирование состоит из двух обязательных блоков: «Содержание учебного предмета, курса (Тема (раздел) (количество часов))» и «Основные виды учебной деятельности обучающихся». В блоке «Содержание учебного предмета, курса (Тема (раздел) (количество часов))» раскрывается содержание крупных тем. Включение блока «Основные виды учебной деятельности обучающихся» позволяет отразить специфику Стандарта (системно-деятельностный подход в организации учебной деятельности обучающихся). Тематическое планирование разрабатывается по следующей форме:						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Содержание учебного предмета</td> <td style="width: 50%;">Основные виды учебной деятельности обучающихся</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Тема раздела (количество часов)</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Тема раздела (количество часов)			
Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся						
Тема раздела (количество часов)							
2.	*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления вариантов тематического планирования по учебному предмету, курсу.						
<i>8) Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса</i>							
1.	В разделе представляется информация а) дидактическое и методическое обеспечение; б) материально-техническое обеспечение; в) информационно-коммуникационные средства.						
	<i>Дидактическое и методическое обеспечение</i>						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Дидактическое обеспечение</td> <td style="width: 50%;">Методическое обеспечение</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение				
Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение						
	<i>Материально-техническое обеспечение</i>						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</td> <td style="width: 20%;">Количество</td> <td style="width: 30%;">Примечание</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание			
Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание					
	<i>Информационно-коммуникационные средства</i>						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Видеофильмы</td> <td style="width: 30%;">Электронные образовательные ресурсы</td> <td style="width: 40%;">Ресурсы Интернета</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Видеофильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета			
Видеофильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета					
2.	«Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта». *возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части описания материально-технического						

обеспечения образовательного процесса.

*Обозначаются дополнительные источники при формировании разделов Программ учебных предметов, курсов.

Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования представлено в Таблице 2. где п.п. 1. «Содержание разделов Программ отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования»; п.п.2. «Соответствие содержания разделов Программ учебных предметов, курсов содержанию Основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения».

Таблица 2 - Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования

<i>1) Пояснительная записка</i>	
1.	В данном разделе конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса; преподавания учебного предмета, курса; выделяются отличительные особенности Программы учебного предмета, курса по сравнению с примерной программой по учебным предметам, курсам; обосновывается выбор учебников.
2.	«Пояснительная записка» основной образовательной программы основного общего образования. *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части конкретизации общих целей основного общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса.
<i>2) Общая характеристика учебного предмета, курса</i>	
1.	В данном разделе даётся общая характеристика учебного предмета, курса; определяются цели и задачи изучения учебного предмета, курса; рассматривается структура учебного предмета, курса; описываются основные содержательные линии.
2.	«Пояснительная записка» основной образовательной программы основного общего образования. *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления общей характеристики учебного предмета, курса.
<i>3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане</i>	
1.	Данный раздел строится на основе анализа учебного плана общеобразовательной организации: а) указывается часть учебного плана, которая предусматривает изучение данного учебного предмета, курса (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательного процесса); б) указывается количество часов, выделяемое на изучение данного учебного предмета, курса (в неделю, за учебный год).
2.	«Учебный план»
<i>4) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса</i>	
1.	В данном разделе описываются а) достижение обучающимися <i>личностных результатов</i> на конец каждого года обучения. Личностные результаты представляются двумя блоками «У обучающегося будут сформированы» («У выпускника будут сформированы») и «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»). Курсивом выделяются личностные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Личностные результаты, включённые в указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»); б) достижение обучающимися <i>метапредметных результатов</i> на конец каждого года обучения. В структуру метапредметных результатов входит достижение обучающимися планируемых результатов четырёх междисциплинарных программ «Программа развития универсальных учебных действий»; «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»; «Основы смыслового чтения и работа с текстом»; «Формирование

	<p>ИКТ-компетентности обучающихся» на конец каждого года обучения. Метапредметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются метапредметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Метапредметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»); в) достижение обучающимися <i>предметных результатов</i> на конец каждого года обучения. Предметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). В блоках «<i>Выпускник получит возможность научиться</i>» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Предметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»).</p>						
2.	<p>«Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательной организации». *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета, курса.</p>						
<p><i>5) Содержание учебного предмета, курса</i></p>							
1.	<p>В данный раздел включается перечень изучаемого учебного материала путём описания основных содержательных линий.</p>						
2.	<p>*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления содержания учебного предмета, курса.</p>						
<p><i>б) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся</i></p>							
1.	<p>Тематическое планирование по учебному предмету, курсу разрабатывается для классов основного общего образования отдельно. Тематическое планирование состоит из двух обязательных блоков: «Содержание учебного предмета, курса (Тема (раздел) (количество часов)» и «Основные виды учебной деятельности обучающихся». В блоке «Содержание учебного предмета, курса (Тема (раздел) (количество часов)» раскрывается содержание крупных тем. Включение блока «Основные виды учебной деятельности обучающихся» позволяет отразить специфику Стандарта (системно-деятельностный подход в организации учебной деятельности обучающихся). Тематическое планирование разрабатывается по следующей форме:</p> <table border="1" data-bbox="264 1554 1369 1704"> <tr> <td data-bbox="264 1554 839 1626">Содержание учебного предмета</td> <td data-bbox="839 1554 1369 1626">Основные виды учебной деятельности обучающихся</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="264 1626 1369 1666" style="text-align: center;">Тема раздела (количество часов)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="264 1666 839 1704"></td> <td data-bbox="839 1666 1369 1704"></td> </tr> </table>	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Тема раздела (количество часов)			
Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся						
Тема раздела (количество часов)							
2.	<p>*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления вариантов тематического планирования по учебному предмету, курсу.</p>						
<p><i>7) Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса</i></p>							
<p>В разделе представляется информация а) дидактическое и методическое обеспечение; б) материально-техническое обеспечение; в) информационно-коммуникационные средства.</p>							
<p><i>Дидактическое и методическое обеспечение</i></p>							
<table border="1" data-bbox="264 2040 839 2110"> <tr> <td data-bbox="264 2040 839 2080">Дидактическое обеспечение</td> <td data-bbox="839 2040 1369 2080">Методическое обеспечение</td> </tr> <tr> <td data-bbox="264 2080 839 2110"></td> <td data-bbox="839 2080 1369 2110"></td> </tr> </table>	Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение			<table border="1" data-bbox="839 2040 1369 2110"> <tr> <td data-bbox="839 2040 1369 2080">Методическое обеспечение</td> </tr> <tr> <td data-bbox="839 2080 1369 2110"></td> </tr> </table>	Методическое обеспечение	
Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение						
Методическое обеспечение							

<i>Материально-техническое обеспечение</i>		
Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<i>Информационно-коммуникационные средства</i>		
Видеофильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
2.	«Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта». *возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части описания материально-технического обеспечения образовательного процесса.	
<i>8) Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса</i>		
1.	В данном разделе описываются обобщённая форма планируемых результатов основного общего образования.	
2.	«Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения». *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета, курса.	

*Обозначаются дополнительные источники при формировании разделов Программ учебных предметов, курсов.

В структуру Программ учебных предметов, курсов локальным нормативным актом общеобразовательной организации могут быть включены дополнительные разделы, например, календарно-тематическое планирование по конкретному учебному предмету, курсу; оценочные материалы. Ниже предлагаются рекомендации по содержанию данных разделов.

Таблица 3- Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования

<i>Календарно-тематическое планирование по конкретному учебному предмету, курсу</i>
Календарно-тематическое планирование по каждому учебному предмету, курсу разрабатывается для 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 классов отдельно на каждый (предстоящий) учебный год. Календарно-тематическое планирование разрабатывается каждым учителем самостоятельно на основе тематического планирования. Календарно-тематическое планирование может состоять из следующих блоков: 1.Тема (раздел) (количество часов); 2.Тема и содержание каждого урока 3.Количество часов (план/факт); 4.Дата проведения урока (план/факт); 5.Планируемые результаты освоения обучающимися раздела программы учебного предмета, курса; 6.Основные виды деятельности обучающихся (по теме раздела); 7.Корректировка.
*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления календарно-тематического планирования по конкретному учебному предмету, курсу.
<i>Оценочные материалы</i>
В разделе представляются контрольно-измерительные материалы, которые используются для измерения достижения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Данные контрольно-измерительные материалы используются для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся.

*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления контрольно-измерительных материалов по учебному предмету, курсу.

Реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования

Рабочая программа учебного предмета, курса является составной частью образовательной программы общеобразовательной организации. Она призвана обеспечить гарантии в получении учащимися обязательного минимума содержания образования в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089) и спецификой местных условий.

При разработке Рабочих программ учебных предметов, курсов учитель может использовать примерные программы по учебным предметам, авторские программы к учебникам. Примерные программы по учебным предметам, курсам позволяют всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования учащихся средствами учебного предмета, курса предмета, конкретизирует содержание предметных тем федерального компонента государственного образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета, курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета, курса с учетом возрастных особенностей учащихся, логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей.

По своей структуре и содержанию Рабочая программа учебных предметов, курсов представляет собой документ, составленный с учетом:

- требований федерального компонента государственных образовательных стандартов;
- обязательного минимума содержания образования по учебному предмету, курсу;
- максимального объема учебного материала для учащихся;
- требований к уровню подготовки выпускников;
- объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом общеобразовательной организации для реализации учебных предметов, курсов в каждом классе;
- познавательных интересов учащихся;
- целей и задач образовательной программы школы;
- выбора педагогом необходимого комплекта учебно-методического обеспечения.

Необходимость отражения в Рабочей программе учебных предметов, курсов данных аспектов обуславливает определение элементов ее структуры. В письме Министерства образования и науки Челябинской области от 31 июля 2009 года № 103/3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» рекомендована примерная структура рабочих программ учебных предметов, курсов. Структура Рабочих программ учебных предметов, курсов утверждается локальным нормативным актом общеобразовательной организации и может включать следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание программы учебного курса;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- характеристика контрольно-измерительных материалов;
- учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и учащихся.

Рабочая программа учебных предметов, курсов определяет объём, порядок, содержание изучения учебных предметов, курсов.

Титульный лист, должен содержать полное наименование общеобразовательной организации в соответствии с уставом; наименование учебного предмета, курса; указания на принадлежность Программы учебного предмета, курса к уровню общего образования; срок реализации данной Программы учебного предмета, курса; сведения о разработчике (разработчиках): (ФИО, должность); год утверждения Рабочей программы учебного предмета, курса.

В *пояснительной записке* раскрывается статус документа, его структура, даётся общая характеристика учебного предмета, курса, его место в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется роли конкретного учебного предмета, курса в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности, ключевых компетенций учащихся. В пояснительной записке указывается какая примерная (авторская) программа послужила основанием для разработки программы учебного предмета, курса, особенности представляемой программы. В пояснительной записке отражаются те изменения, которые предлагает учитель внести с учётом особенностей контингента учащихся, целевых ориентиров учебного предмета, курса, особенностей образовательного учреждения, а также требования к уровню подготовки учащихся с учётом внесённых изменений.

Основное содержание раскрывает необходимый уровень знаний, умений и навыков, который формируется у учащихся.

Календарно-тематическое планирование. В данный раздел включается календарно-тематическое планирование, структура может состоять из следующих блоков: тема (раздел) (количество часов); тема и содержание каждого урока; количество часов (план/факт); дата проведения урока (план/факт); корректировка.

В данный раздел (Календарно-тематическое планирование) с учётом особенностей учебного предмета, курса рекомендуется включать элементы содержательной и практической составляющих, который позволит обеспечить функционально-прикладной характер обучения по учебному предмету, курсу.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам изучения конкретного предмета.

Учащиеся должны знать / понимать (даётся перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний); *уметь* (даётся перечень конкретных умений и навыков данного учебного предмета, курса, основанной на более сложной, чем воспроизведение, деятельности: анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности* (группа умений, которыми учащийся может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне образовательного процесса). При этом допускается внесение в Программу учебного предмета, курса дополнительного материала, расширяющего и углубляющего знания учащихся. Рекомендуется определять требования к уровню подготовки учащихся по итогам каждого года обучения.

Характеристика контрольно-измерительных материалов. В данном разделе описывается организация оценивания уровня подготовки учащихся по конкретному учебному, курсу и даётся характеристика контрольно-измерительных материалов при организации текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

III. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕТУ НАЦИОНАЛЬНЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Федеральный закон «Об образовании в РФ» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства (ст. 3).

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» при реализации Федерального компонента государственного образовательного стандарта по предметам инвариантной части изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей включается в предметное содержание с выделением 10-15% учебного времени от общего количества часов инвариантной части.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего (2009 г.), основного общего (2010 г.), среднего (полного) общего (2012 г.) образования на основе принципа преемственности определяют содержание деятельности общеобразовательной организации по учету региональных, национальных и этнокультурных особенностей региона при разработке и реализации основных образовательных программ. Требования ФГОС общего образования к структуре основных образовательных программ соответствующего уровня образования определяют подходы к целям, содержанию и организационным механизмам реализации компонента образовательной программы, отражающего национальные, региональные и этнокультурные особенности региона.

ФГОС общего образования предусматривают разработку общеобразовательной организации части образовательной программы соответствующего уровня образования, формируемой участниками образовательного процесса (в объеме 20% от общего объема программы начального общего образования, 30% – основного общего образования и 1/3 – среднего общего образования). Содержательное наполнение части каждой из реализуемых основных образовательных программ, формируемой участниками образовательного процесса, должно отражать образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе по изучению национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона. Все разделы и структурные компоненты основных образовательных программ, определенные федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, предусматривают возможности включения таких особенностей в их содержание.

Специалистами ГБОУ ДПО ЧИППКРО подготовлены методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке и реализации основных образовательных программ общего образования. Методические рекомендации адресованы педагогическим и руководящим работникам общеобразовательных организаций, специалистам муниципальных органов управления образования и муниципальных методических служб. В методических рекомендациях предложено нормативное и научно-педагогическое обоснование направлений и задач включения национальных,

региональных и этнокультурных особенностей в содержание основных образовательных программ общего образования. Дана общая характеристика модели разработки соответствующих программ, изложены условия ее эффективной реализации в реальной практике общего образования. Специальное внимание уделено презентации технологии разработки основных образовательных программ общего образования на основе учета национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

При формировании рабочей программы по предмету как части основной образовательной программы учителям необходимо отразить национальные, региональные и этнокультурные особенности в следующих разделах: пояснительная записка, общая характеристика учебного курса, предметные результаты освоения учебного курса (по предметам, определенным ФГОС); содержание учебного курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Предметные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:

– осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства и музыкального искусства Южного Урала;

– уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентировать в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях мира, России и Южного Урала;

– проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа (Южного Урала) и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

– НРЭО содержания учебного курса «Музыка» отражаются в темах: «Музыкальный фольклор народов Урала», «Уральские композиторы – детям», «Музыкальная жизнь родного города».

В тематическое планирование по музыке рекомендуется включить проведение учебных занятий по следующим разделам (темам, модулям):

№ п/п	Раздел (тема, модуль)	Основные виды учебной деятельности
1 класс		
1.	Песни уральских композиторов для детей	Знакомство с творчеством челябинских композиторов: песни Е. Попляновой. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении песен. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать музыкальные образы песен.
2.	Рождественские традиции региона	Познакомиться с народными (региональными) традициями празднования Рождества. Слушать произведения народного музыкального искусства по Рождественской тематике, в которых отражены традиции народов Южного Урала. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Объяснять контекст музыкальных произведений в традиционных действиях. Рассказывать о старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают жить в жизни родного края. Разучить и исполнять (по выбору) песни-диалоги, колядки, потешки, заклички и др. Инсценировать в музыкальных образах рождественские сказки народов Юж-

		ного Урала, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к персонажам при восприятии и исполнении ролей. Обсуждать творческую работу одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.
3.	Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа»	Слушать или смотреть Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа». Сравнивать особенности положительных и отрицательных героев сказки. Различать средства музыкальной выразительности в произведении. Высказывать свое суждение о средствах музыкальной выразительности, для создания впечатления необычных событий, сказочности, фантастичности в образе героев сказки. Участвовать в обсуждении особенностей характеристик героев и событий, средств музыкальной выразительности. Изображать эпических персонажей с помощью разных музыкальных инструментов и выразительных средств. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.
4.	Обрядовая народная музыка Южного Урала: игрища, песни-диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др.	Слушать произведения народного музыкального искусства, в которых отражены народные праздники и традиции народов Южного Урала. Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях. Рассказывать об участии в старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают жизни родного края. Разучить и исполнять простейшие песни-диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.
2 класс		
5.	Патриотическая песня: Гимн Челябинской области	Познакомиться с термином «гимн». Определить значение церемониальной музыки в культуре. Слушать гимн Челябинской области (и школы). Размышлять о средствах выразительности (музыкальных и поэтических). Участвовать в хоровом исполнении гимнов региона, школы. Воплощать характер и настроение гимнов в исполнении. Исполнять музыку гимнов с помощью шумового оркестра.
6.	Духовная музыка народов Южного Урала	Определить понятие «Духовная музыка». Слушать произведения духовной музыки народов Южного Урала. Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях, сравнить их. Высказывать свое суждение о специфике духовной музыки разных народов региона. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Обсуждать совместные творческие работы, оценивать их.
7.	Народные песни Южного Урала	Слушать произведения народного музыкального искусства народов Южного Урала. Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях. Высказывать свое суждение о специфике национальной музыки, сравнивать музыку разных народов региона. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Разучить и исполнять (по выбору) простые народные произведения разных народов региона. Обсуждать совместное исполнение народных песен и мелодий, оценивать исполнение свое и одноклассников.
8.	Традиции народного музицирования: обряды и праздники Южного Урала: игрища, песни-диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др.	Слушать произведения народного музыкального искусства, в которых отражены народные праздники и традиции народов Южного Урала. Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях. Высказывать свое суждение о влиянии традиционной культуры на организацию праздников в родном крае. Рассказывать о старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают жизни родного края. Объяснять, какова роль искусства в формировании материального окружения человека, каков вклад творчества народных музыкантов. Приводить примеры. Разучить и исполнять (по выбору) песни-диалоги, песни-хороводы, потешки, заклички и др. Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.
3 класс		
9.	Героический эпос Урала	Слушать и рассматривать произведения разных видов искусства, запечатлев-

		<p>шие образы фольклорных героев.</p> <p>Сравнивать особенности положительных и отрицательных героев произведений искусства.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности в произведениях.</p> <p>Высказывать свое суждение о средствах музыкальной выразительности, для создания впечатления необычных событий, сказочности, фантастичности в образе фольклорных героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей характеристик героев и событий, средств музыкальной выразительности.</p> <p>Изображать эпических персонажей с помощью разных музыкальных инструментов и выразительных средств.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
10.	Виртуальная экскурсия в Челябинский театр оперы и балета	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
11.	Мелодии Южного Урала	<p>Слушать произведения народного музыкального искусства народов Южного Урала.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях.</p> <p>Высказывать свое суждение о специфике национальной музыки, сравнивать музыку разных народов региона.</p> <p>Объяснять, какова роль национальной музыки во всем многообразии современной культуры.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) простые народные произведения разных народов региона.</p> <p>Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
12.	Встреча Масленицы (традиции Южного Урала)	<p>Познакомиться с народными (региональными) традициями встречи Масленицы.</p> <p>Слушать произведения народного музыкального искусства, в которых отражены традиции встречи Масленицы народов Южного Урала.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Объяснять контекст музыкальных произведений в традиционных действиях.</p> <p>Рассказывать об участии в старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают в жизни родного края.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) песни-диалоги, колядки, потешки, заклички и др.</p> <p>Инсценировать в музыкальных образах масленичные сюжеты, игры народов Южного Урала, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к персонажам при восприятии и исполнении ролей.</p> <p>Обсуждать творческую работу одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
4 класс		
13.	Виртуальная экскурсия в Челябинский концертный зал им. С.С. Прокофьева	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, исполнителя в проведении концерта (музыкального спектакля).</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля или концерта.</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету, мюзиклу (работы конференсье во время концерта).</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов и других музыкальных произведений.</p> <p>Анализировать эмоциональные характеристики отдельных музыкальных тем или произведений.</p>
14.	Национальная музыка Южного Урала	<p>Слушать произведения народного музыкального искусства народов Южного Урала.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях.</p> <p>Высказывать свое суждение о специфике национальной музыки, сравнивать музыку разных народов региона.</p> <p>Объяснять, какова роль национальной музыки во всем многообразии совре-</p>

		<p>менной культуры.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) простые народные произведения разных народов региона.</p> <p>Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
15.	Музыкальные инструменты Южного Урала	<p>Слушать произведения народного музыкального искусства, исполняемые на региональных народных инструментах.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности в этих произведениях.</p> <p>Высказывать свое суждение о влиянии специфического тембра инструментов на звучание всего оркестра.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от услышанного, о своих наблюдениях.</p> <p>Объяснять, какова роль народных инструментов во всем многообразии современной культуры.</p> <p>Разучить и исполнять (по выбору) простые народные произведения на народных (региональных) инструментах.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
16.	Музыкальная жизнь в Челябинске	<p>Познакомиться с важнейшими традиционными музыкальными мероприятиями в Челябинске и Челябинской области.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях, об участии в подобных мероприятиях.</p> <p>Сравнивать эти мероприятия по значимости, по культурному вкладу в сферах просвещения, воспитания, облагораживания общества.</p> <p>Объяснять, в чем заключается музыкальная жизнь региона, какова его специфика и роль в современной культуре.</p> <p>Подготовить сообщение о музыкальных событиях в Челябинске или Челябинской области.</p> <p>Разработать проект собственного музыкального мероприятия, которое отвечало бы потребностям общества, семьи, школы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
5 класс		
17.	Вокальная музыка День рождения города Челябинска	<p>Прослушивать, знакомиться и исполнять песни о родном городе челябинского композитора А. Сафонова.</p> <p>Размышлять и высказывать о нравственных поступках героев песен.</p> <p>Знакомиться и исполнять песен из сборника «Аквариум детства».</p> <p>Размышлять о героизме и чувстве патриотизма: слушать, петь.</p> <p>Обсудить тему: «Озёра Южного Урала в творчестве челябинских авторов».</p> <p>Обсудить творческие работы одноклассников и оценить свою и их творческую деятельность.</p>
18.	Творчество челябинской поэтессы Аси Горской и челябинского композитора Валерия Ярушина.	<p>Знакомство с творчеством челябинской поэтессы Аси Горской и челябинского композитора Валерия Ярушина.</p> <p>Анализ музыкальных и поэтических произведений, в процессе совместного обсуждения уметь сформировать своё мнение и точку зрения.</p> <p>Творчески самовыражаться, повышать исполнительскую культуру: выразительное исполнение поэтических и музыкальных произведений.</p> <p>Определять синкретизм (соединение) выразительных средств музыки и поэзии:</p> <p>Выявить в произведениях Аси Горской и Валерия Ярушина нравственные ценности и наполнить ими сосуд-символ человеческой души.</p> <p>Взаимодействовать и сотрудничать в группах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить краткие сообщения о творчестве А. Горской и В. Ярушина. 2. Самостоятельно разучить стихотворения А. Горской: «Сосуд и факел», «Смятение», «Случай», «Совесть». 3. Разучить песню «Мальчишки из нашего класса» и «Хрустальная капель». 4. Написать сочинение на стихи А. Горской «Волнушки».
19.	Звать через прошлое к настоящему. НРК Образ «Орлёнок» в искусстве и в жизни.	<p>Познакомиться с историей создания песен В. Белого «Орлёнок», О. Кульдяева «Орлёнок», скульптурой Л. Головницкого «Орлёнок».</p> <p>Определить влияние образа «Орлёнок» на предыдущее и нынешнее поколение, особенно в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Сравнивать особенности положительных и отрицательных героев произведений искусства.</p> <p>Различать средства художественной выразительности образа «Орленка» в рассматриваемых произведениях.</p> <p>Разучить песню В. Белого «Орлёнок».</p> <p>Прослушать современную песню «Орлёнок» - челябинского композитора О. Кульдяева (исполняет учитель).</p> <p>Проследить общность истоков и взаимосвязь музыки и изобразительного ис-</p>

		<p>куства. Размышлять и высказываться на темы уважения к героическому прошлому нашей страны.</p>
20.	Музыкальная живопись и живописная музыка. НРК «Голубые зеркала Южного Урала».	<p>Разучить песни Л. Семёновой «Озеро Смолино» и О. Кульдяева «Диво дивное, Чебаркуль». Знакомство с творчеством челябинских художников А. Пастуховым, В. Бубновым и их картинами. Проследить образы Озера Смолино, Озера Чебаркуль и Озера Тургояк в произведениях искусства челябинских авторов. Объяснить, как разные виды искусства – музыка, поэзия, изобразительное искусство раскрывают красоту и неповторимость озёр Южного Урала: Смолино, Чебаркуль, Тургояк. Размышление о необходимости бережного отношения к природе и к окружающему миру: от эстетического восприятия природы – к экологическому сознанию.</p>
6 класс		
21.	Удивительный мир музыкальных образов День рождения города Челябинска	<p>Знакомство с творчеством челябинских композиторов, написавших песни о Челябинске. Разучить песню В. Веккера «Челябинск – ты моя любовь». Слушать современные песни о Челябинске и сравнивать их. Размышлять о взаимодействии между музыкой и литературой и выражать свои суждения. Развивать вокально-хоровые навыки.</p>
22.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	<p>Познакомиться с понятием: бельканто (искусство прекрасного пения). Познакомиться с тембром уникального певческого голоса – контртенором, которым обладает солист Челябинского театра оперы и балета имени М.И. Глинки Артём Крутько. Слушать в исполнении А.Крутько арий из опер: Ария из оперы «Ринальдо», Гендель «Ария», Глюк Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика», Качини «Аве Мария». Размышлять об уникальности и выразительных особенностях голосовых тембров. Познакомиться с биографией и творчеством А. Крутько.</p>
23.	Авторская песня: прошлое и настоящее	<p>Познакомиться с особенностями авторской песни, с понятием бард. Знакомство с творчеством Олега Митяева. Слушать песни в исполнении Олега Митяева: «Таганай», «С добрым утром, любимая», «Самая любимая песня», «В осеннем парке» (по выбору). Разучивание песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Развитие вокально-хоровых навыков. Подготовить сообщение о творчестве Олега Митяева. Анализировать своеобразие песен О. Митяева и его исполнение. Размышлять о нравственных категориях в его песнях.</p>
24.	Мир музыкального театра	<p>Развивать слушательскую культуру. Слушать песен в исполнении Николая Глазкова: «Лайла», «О солие mio», «Скажите девушки». Знакомство с жизнью и творчеством Н.Г. Глазкова. Подготовка сообщения о жизни и творчестве Николая Глазкова. Обсуждать сообщения одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
7 класс		
25.	Классика и современность. День рождения города.	<p>Познакомиться с историей развития церемониальной музыки в России. Слушание различных гимнов, сравнение их средств музыкальной выразительности. Познакомиться с историей создания гимна Челябинской области муз. М. Смирнова, сл. В. Алюшкина, прослушать его. Осознать роль торжественной церемониальной музыки в жизни российского государства и Челябинской области. Рассуждать о роли церемониальной музыки в России.</p>
26.	Героическая тема в русской музыке.	<p>Познакомиться с историей «Танкограда», его роли и вкладе в историю нашей страны. Объяснять, как отражается история «Танкограда» в произведениях южноуральских поэтов и композиторов. Объяснять роль Танкограда в Великой Отечественной войне. Рассуждать об образе Танкограда в поэзии и музыке. Рассмотреть историю «Танкограда» в произведениях южноуральских поэтов и композиторов. Слушать и разучивать: «Легендарный Танкоград» сл. Л. Рахлиса, муз. Е. Гудкова; «Песня о Танкограде» сл. В.Щёголева, муз. О. Кульдяева.</p>
27.	Музыка народов мира	<p>Познакомиться с творчеством ВИА «Ариэль». Слушать песни и современные обработки русских народных песен в исполнении ВИА «Ариэль»: «Баба Яга», «В краю магнолий», «Гишина», «Пчёлочка</p>

		златая», 2 «Уж ты Порушка, Параня». Подготовка сообщения о творчестве ВИА «Ариэль». Рассуждать о характере, выразительных средствах особенностей творчества ВИА «Ариэль».
28.	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер	Развивать слушательскую культуру учащихся. Знакомство с жизнью и творчеством Н.Г. Глазкова. Слушание произведений в исполнении Н.Г. Глазкова. Слушание отрывка из рок - оперы «Призрак оперы» в исполнении Николая Глазкова. Подготовка сообщения о жизни и творчестве Николая Глазкова. Рассуждение и анализ творчества Николая Глазкова.

Рекомендуемое учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, отражающее НРЭО по предмету:

Дополнительная литература:

1. Челябинская область: энциклопедия / гл. ред. К.Н. Бочкарёв. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. Анатолий Сафонов - стр.780.
2. Такая к музыке любовь / Ю.Звоницкая // Вечерний Челябинск. 1995. 16 февраля.
3. Человек-оркестр по имени Анатолий Сафонов / Т.Марьина // Вечерний Челябинск. 2000, 1 февраля.
4. Ася Горская, Анатолий Сафонов «Только в Челябинске...» - Челябинск: Южный Урал. Кн. Изд-во, Юж.Урал. изд-тогр. Дом, 2001
5. Календарь знаменательных дат. Челябинская область. – 2002. – Челябинск, 2002. – С. 122-123.
6. Ратников К. И будет жить мелодия стиха: памяти Аси Горской, К. Ратников//Вечерний Челябинск.-2003.-28 ноября.-С. (Вкл. Пергамент).
7. Радченко Е. Ася/Е. Радченко//Урал.-2007. №3.-с.240-243.
8. Синецкая Т. Каталог произведений композиторов Южного Урала – Челябинск.-1996.
9. Горская А. Б. Аквариум детства: Песни для детей и взрослых: Музык. Альбом/А. Б. Горская, В. И. Ярушин, - Челябинск: Версия, 1997.- 56с.
10. Горская А. Б. Зажжём в честь Пушкина свечу: Стихи, песни, романсы: Лит.-музык. альбом. \ А. Б. Горская, Л. Сотченкова.-Челябинск: ЧГПУ, 1999.-50 с.
11. Горская А. Б. Только в Челябинске: Лит.-музык. альбом./А. Б. Горская, А. Сафонов -Челябинск:Юж.-Урал. Кн. Изд-во, 2001.-с.: ил.
12. Н. Воронов «Скульптор Л. Головницкий», г. Ленинград, изд. Художник РСФСР, 1965.
13. И. Н. Липович «Орлёнок. Скульптор Л. Головницкий», г. Ленинград, изд. Художник РСФСР, 1960 г.
14. К. Мальцев «Танкоград – наша доблесть и честь. Песни Олега Кульдяева», г. Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство, 2001 г.
15. Озёрный град//Челябинск. Издательство Рифей, 1996 г.
16. Природа Челябинской области//Челябинск. Издательство ЧГПУ, 2000 г.
17. Песни Олега Кульдяева. Люблю тебя уральский край//Челябинск, 2004 г.
18. Тарасов В. Олегу Кульдяеву – 75!//Челябинск за неделю – 2004 г.
19. Фонотов М. Голубые зеркала каменного пояса//Издательство Взгляд – 2004 г.
20. [d/detskij_hor_sar/alb1.shtml](#)

Проектные работы

Начальная школа

1. Колыбельная песня в фольклоре народов Южного Урала.
2. Игровой фольклор народов Южного Урала: игровые приговорки, припевки, считалки, дразнилки, скороговорки.

3. Мой дедушка – защитник Родины.
4. Сказки и легенды родного края.
5. Певцы родного края.
6. Обычай и традиции коренных народов Южного Урала.
7. Музыкальные инструменты на Урале.
8. Уральские колядки.

Основная школа

1. Святочные мотивы в жизни народов Уральского региона.
2. Воспетый Урал.
3. Никто не забыт! Ничто не забыто!
4. Мы помним!
5. Деятели культуры Челябинской области.
6. Традиции проведения праздников на Урале.
7. Рождество Христово.
8. Открытый урок-«капустник».
9. Масленица на Урале.
10. Масленица и сабантуй: народный календарь и праздники.

IV. УЧЕБНИКИ ПО МУЗЫКЕ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

В соответствии с частью (пунктом) 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Порядок формирования федеральных перечней учебников изменен с 1 сентября 2013 года (утверждён приказом Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования») (далее - Порядок).

В соответствии с утвержденным Порядком федеральный перечень учебников утверждается приказом Минобрнауки России не реже 1 раза в три года. Помимо учебников в образовательном процессе, могут использоваться учебные пособия, изданные в организациях, которые включены в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях (утвержден приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2009 г. № 729, с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 13 января 2011 г. № 2 и от 16 января 2012 г. № 16).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности, приобретенные до вступления в силу Приказа учебники из федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/2014 учебный год, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1067 (Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования). Таким образом, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу Приказа.

Наряду с учебниками в общеобразовательной деятельности могут использоваться и иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями.

Полный перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 декабря 2009 г. N 729 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях" с изменениями и дополнениями от: 13 января 2011 г. и 16 января 2012 г. представлен на информационно-правовом портале «ГАРАНТ» <http://base.garant.ru/197289/#text#ixzz2z6dibP6g>

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (далее «Федеральный перечень учебников») рекомендуется образовательным организациям, осуществляющим образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования учебники, находящиеся в библиотечном фонде, и приобретенные в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2012 г. № 1067 использовать до их физического износа (до 5 лет).

Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования включает в себя три части:

1. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы.

2. Учебники, учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Учебники, обеспечивающие учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке.

При реализации обязательной части основной образовательной программы по учебному предмету «Изобразительному искусству» в 2014-2015 учебном году рекомендуется использовать учебники, включенные в «Федеральный перечень учебников» и представленные в таблице №1.

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы

1.2. Начальное образование

1.1.5. Искусство (предметная область)

1.1.5.2. Музыка (учебный предмет)

Таблица №1

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
1.1.5.2.1.1	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка (в 2 частях)	1	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.2	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка	2	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.3	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка (в 2 частях)	3	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.4	Алеев В.В.	Музыка (в 2 частях)	4	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.2.1	Афанасьева А.Б., Шекалов В.А.	Музыка	1	ДРОФА	http://www.drofa.ru/109/
1.1.5.2.2.2	Афанасьева А.Б., Шекалов В.А., Камынина О.Е.	Музыка	2	ДРОФА	http://www.drofa.ru/109/
1.1.5.2.2.3	Афанасьева А.Б., Шекалов В.А., Камынина О.Е.	Музыка	3	ДРОФА	http://www.drofa.ru/109/
1.1.5.2.2.4	Афанасьева А.Б., Шекалов В.А., Камынина О.Е.	Музыка	4	ДРОФА	http://www.drofa.ru/109/
1.1.5.2.3.1	Бакланова Т.Н.	Музыка	1	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.3.2	Бакланова Т.И.	Музыка	2	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.3.3	Бакланова Т.И.	Музыка	3	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php

1.1.5.2.3.4	Бакланова Т.И.	Музыка	4	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.4.1	Красильникова М. С, Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.	Музыка	1	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/music/
1.1.5.2.4.2	Красильникова М. С, Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.	Музыка	2	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/music/
1.1.5.2.4.3	Красильникова М. С, Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.	Музыка	3	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/music/
1.1.5.2.4.4	Красильникова М. С, Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.	Музыка	4	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/music/
1.1.5.2.5.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.2.6.1	Рытов Д. А.	Музыка	1	Русское слово	http://xn--dtbthpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/300/1061/
1.1.5.2.6.2	Рытов Д.А.	Музыка	2	Русское слово	http://xn--dtbthpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/301/1062/
1.1.5.2.6.3	Рытов Д.А.	Музыка	3	Русское слово	http://xn--dtbthpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/302/1063/
1.1.5.2.6.4	Рытов Д. А.	Музыка	4	Русское слово	http://xn--dtbthpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/303/1064/
1.1.5.2.7.1	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 1 класс	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.7.2	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 2 класс	2	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz

1.1.5.2.7.3	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 3 класс	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.7.4	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 4 класс	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.8.1	Чельшева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	1	Издательство «Академнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1212/
1.1.5.2.8.2	Чельшева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	2	Издательство «Академнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1267/
1.1.5.2.8.3	Чельшева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	3	Издательство «Академнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1309/
1.1.5.2.8.4	Чельшева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	4	Издательство «Академнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1349/

1.3. Среднее общее образование
1.2.5. Искусство (предметная область)
1.2.5.2.1. Музыка (базовый уровень) (учебный предмет)

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательств)
1.2.5.2.1.1	Кошмина И.В.	Музыка	5	ИОЦ «Мнемозина»	http://www.mnemozina.ru/work/catalog/253/5188
1.2.5.2.1.2	Кошмина И.В.	Музыка	6	ИОЦ «Мнемозина»	http://www.mnemozina.ru/work/catalog/253/5188
1.2.5.2.1.3	Кошмина И.В.	Музыка	7	ИОЦ «Мнемозина»	http://www.mnemozina.ru/work/catalog/253/5188
1.2.5.2.2.1	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	5	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.2	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	6	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/

1.2.5.2.2.3	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	7	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.4	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	8	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.5	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.3.1	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.2.3.2	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	6	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.2.3.3	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	7	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umky5-9
1.2.5.2.4.1	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 5 класс	5	Издательский центр ВЕН- ТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/muz
1.2.5.2.4.2	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 6 класс	6	Издательский центр ВЕН- ТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/muz
1.2.5.2.4.3	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 7 класс	7	Издательский центр ВЕН- ТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/muz

V. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТРУДНЫХ И АКТУАЛЬНЫХ ТЕМ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Системообразующей составляющей ФГОС стали требования к результатам освоения основных образовательных программ, представляющие собой конкретизированные и операционализированные цели образования. Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты. В связи с введением ФГОС внутренняя система оценки качества образования должна быть переориентирована на оценку качества образования в соответствии с требова-

ниями стандарта. Это должно быть зафиксировано в основной образовательной программе общеобразовательного учреждения в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы».

В целях совершенствования общего культурного образования в основной и средней школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по музыке предлагается увеличение количества заданий, направленных на проверку умений систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний.

Общее направление совершенствования контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ) – усиление блока заданий, проверяющих аналитические и информационно-коммуникативные умения выпускников; создание и постепенное введение новых типов заданий с развернутым ответом с целью более точной дифференциации выпускников, планирующих продолжение образования в вузах гуманитарного профиля с различным уровнем требований к культурологической подготовке выпускников. Учителям музыки необходимо активно использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего, тематического, поэтапного повторения и контроля, сочетать в нём разные формы устной и письменной проверки.

В соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина от 22.04.2013 г. № 375 в целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры в мире 2014 год в Российской Федерации объявлен Годом культуры. В рамках мероприятий Года культуры 9–11 апреля 2014 г. кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИППКРО совместно с Всероссийской ассоциацией учителей истории и обществознания была проведена XI всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы культурного образования». На конференции обсуждались проблемы обновления содержания общего образования и совершенствования методики преподавания общественных и художественно-эстетических дисциплин по формированию базовых национальных ценностей российского общества, доклады выступавших опубликованы в сборниках:

1) Проблемы культурного образования: материалы IV всеросс. науч.-практ. конф. 9–10 апреля 2014 г. / Сибирское отделение РАО; Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В.М. Кузнецова, С.Н.Трошкова. – Вып. 11. – Ч. I. – Челябинск, 2014.

2) Проблемы культурного образования: материалы IV всеросс. науч.-практ. конф. 9–10 апреля 2014 г. / Сибирское отделение РАО; Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В.М. Кузнецова, С.Н.Трошкова. – Вып. 11. – Ч. II. – Челябинск, 2014.

Для осуществления контроля знаний учащихся необходимо разработать задания, позволяющие эффективно оценить уровень знаний учащихся. Для успешной разработки контрольных заданий необходимо обратиться к изданию: Пинская М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам). Здесь рассматриваются такие методики оценивания, как критериальное самооценивание, критериальное взаимооценивание, карта понятий, составление теста.

VI. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРЕДМЕТНОГО МАТЕРИАЛА ПО МУЗЫКЕ

При разработке рабочих программ факультативных и элективных курсов по предмету необходимо учитывать структуру, определенную в рекомендациях Министерства образования и науки Челябинской области от 21.07.2009 г. № 103/3404.

Основными этапами проектирования программ факультативных и элективных курсов по предмету являются:

1. Обоснование актуальности курса на основе анализа нормативных документов, научно-методических материалов, социального заказа, рынка труда, профессиональных интересов школьников.
2. Анализ возможностей реализации курса на основе анализа уровня требований к подготовке учащихся, образовательных программ и учебных планов.
3. Определение цели и дидактических задач курса.
4. Определение принципов отбора содержания курса и его осуществления на основе определения содержательных линий, инвариантной компоненты, принципов конструирования вариативных компонентов.
5. Планирование учебной проектной деятельности учащихся через отбор форм и методов, отбор форм контроля и самоконтроля, разработку информационного обеспечения курса.
6. Разработка вариантов планирования и методических рекомендаций.

Таблица

Сравнение факультативных и элективных курсов

Факультативные курсы	Элективные курсы
<i>Сходство</i>	
1. Цель: углубление знаний, развитие интересов, способностей и склонностей учащихся, их профессиональное самоопределение	
2. Выбираются учащимися на основе собственных интересов	
3. Содержательно могут далеко выходить за рамки школьных учебных предметов и не должны их дублировать.	
4. Отсутствие государственных образовательных стандартов и государственного итогового контроля по результатам их изучения	
<i>Различия</i>	
1. Выбираются лишь частью учащихся	1. Выбираются каждым учеником
Занятия вынесены за сетку часов в расписании занятий	Указаны в расписании, как и остальные уроки
Занятия необязательны для посещения	Занятия обязательны для посещения
Длительность минимум 34 ч. Занятия планируются на весь учебный год	Длительность от 6–8 до 72 ч, могут быть рассчитаны на 1–2 месяца, на четверть, полугодие
Может быть предложен один курс по одному предмету	Должно быть предложено избыточное количество по сравнению с числом курсов, которые обязан выбрать учащийся.

При реализации программ факультативных и элективных курсов, входящих в учебный план общеобразовательной организации, необходимо использовать учебники и учебные пособия, включенные в состав Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 31.03.2014 г. № 253.

При выборе элективных курсов по музыке рекомендуется использовать разработки учителей общеобразовательной организации Челябинской области – победителей конкурсов и официально опубликованные программы.

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания ООП ООО. Организационным механизмом реализации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности как рекомендуемый структурный компонент организационного раздела ООП ООО, обязательный компонент ООП НОО.

План внеурочной деятельности может включать курсы внеурочной деятельности, направленных на достижение, в первую очередь, личностных и метапредметных результатов, отраженных в ООП общеобразовательной организации. Эти результаты сформулированы в Планируемых результатах программ междисциплинарных курсов (ООП НОО п 2.1; ООП ООО п. 1.2.3.1. и п. 1.2.3.3.).

Для реализации плана внеурочной деятельности педагогами разрабатываются программы курсов внеурочной деятельности. При разработке программ курсов внеурочной деятельности необходимо учитывать структуру, определенную в п. 18.2.2. ФГОС С(П)О. Программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели среднего (полного) общего образования с учётом специфики курса внеурочной деятельности;
- 2) общую характеристику курса внеурочной деятельности;
- 3) личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 4) содержание курса внеурочной деятельности;
- 5) тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся;
- 6) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

При выборе форм организации деятельности учащихся, отборе содержания курса, разработке мониторинга его результативности необходимо использовать Методические рекомендации по внеурочной деятельности издательства «Просвещения» (http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16622). При проектировании внеурочной деятельности педагогу следует обратить внимание на следующие пособия:

- 1) Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодковой и др. М : Просвещение, 2013. – 96 с.;
- 2) Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.

В 2014/2015 учебном году муниципальным методическим службам, городским и районным методическим объединениям учителей музыки рекомендуется:

- в рамках подготовки программ по музыке провести экспертизу используемых в общеобразовательных учреждениях учебно-методических комплектов и календарно-тематических планов на соответствие указанным в настоящем письме требованиям;
- провести научно-методические семинары по реализации активных и интерактивных стратегий в преподавании музыки и практикумы по использованию современных педагогических технологий, с обязательным участием федеральных тьюторов и преподавателей кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИППКРО.

- проанализировать результаты предметных конкурсов IX и XI классов по музыке в 2014 г., сравнить их с результатами 2010–2014 гг. и определить меры по улучшению качества подготовки учащихся по предмету.

Кошеленко Любовь Владимировна
8(351) 263-43-71