

О преподавании учебного предмета
«Изобразительное искусство»
в общеобразовательных организациях Челябинской области
в 2014–2015 учебном году

I. Нормативные, инструктивные и методические документы, обеспечивающие организацию образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»

Курс «Изобразительное искусство» является одним из главных в образовательной области «Искусство»: систематизирует знания об изобразительном искусстве, полученные в общеобразовательной организации, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление об изобразительном искусстве, логике его развития в исторической перспективе, о ее месте и роли в жизни общества и каждого человека. Изучение изобразительного искусства направлено не только на усвоение определенной системы знаний искусствоведческого характера, но и на формирование умений выбора путей своего культурного развития; организация личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

В 2014-2015 учебном году в общеобразовательных организациях Челябинской области реализуются Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования.

Переход в инициативном порядке на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования в 2014-2015 учебном году осуществляется в общеобразовательных организациях при наличии необходимых условий.

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных организациях определяется следующими нормативными документами и с учетом следующих методических рекомендаций.

Нормативные документы

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об объявлении в Российской Федерации Года культуры / Указ Президента РФ от 22.04.2013 г. № 375
3. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
4. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
5. Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккре-

дитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 г. № 1047

6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)

7. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).

8. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)

9. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).

10. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.01.2011 г. № 19739).

11. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

3. Об утверждении Концепции профориентационной работы образовательных организаций Челябинской области на 2013-2015 год / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.12.2013 г. № 01/4591.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://ipk74.ru/news>.

2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://ipk74.ru/news>.

3. Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://ipk74.ru/news>.

4. Информационно-методические материалы о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для учащихся 8–11 классов // <http://ipk74.ru/news>.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта

Федеральный уровень

1. Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089

2. О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263

Региональный уровень

1. О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839.

2. Историко-культурный стандарт, разработанный рабочей группой по подготовке концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // <http://school.historians.ru/wp-content/uploads>

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 (зарегистрирован в Минюсте России).

Инструктивные и методические документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Федеральный уровень

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. М. : Просвещение, 2011. – 342 с.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Примерные программы по учебным предметам. 5 – 7 классы. Музыка. 5 – 7 классы. Искусство. 8 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.
6. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы. Музыка. 5 – 7 классы. Искусство. 8 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

Региональный уровень

7. О приоритетных направлениях повышения квалификации педагогических и руководящих работников областной системы образования Челябинской области в 2014 году / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 12.02.2014 г. № 03-02/889.
8. О проведении мониторинга оценки качества образования в общеобразовательных организациях Челябинской области / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 15.04.2014г. № 03-02/2669.
9. О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 103/4286 от 18.06.2011 г.
10. Об особенностях повышения квалификации в условиях введения ФГОС общего образования / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 24/5868 от 08.08.2012 г.
11. О введении ФГОС основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Челябинской области с 01 сентября 2012 г./ Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 01-1786 от 09.06.2012 г.
12. О порядке введения ФГОС основного общего образования в общеобразовательных учреждениях с 01 сентября 2012г./ Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 24/ 6142 от 20.08.2012 г.
13. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

II. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Данные рекомендации разработаны для классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373), федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 № 1897) и федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089).

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования

Программы учебных предметов, курсов являются структурным компонентом основных образовательных программ начального общего, основного общего образования, которые в свою очередь являются локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Целью Программ учебных предметов, курсов деятельности является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования общеобразовательной организации. Задачами Программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса общеобразовательной организации и контингента учащихся.

Структура Программ учебных предметов, курсов определяется требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего (начального общего и основного общего) образования.

При определении содержания Программ учебных предметов, курсов используются положения основных образовательных программ общего образования образовательного учреждения и при необходимости материалы примерных программ по учебным предметам, курсам, а также авторские программы учебных предметов, курсов. Программы учебных предметов, курсов разрабатываются учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) общеобразовательной организации как для уровня образования (начального общего образования, основного общего образования), так и на отдельный учебный год в соответствии с положениями основных образовательных программ общего образования общеобразовательной организации. Порядок разработки Программ учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Структура Программ учебных предметов, курсов начального общего образования

Структура Программ учебных предметов, курсов является формой представления учебного предмета, курса как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в соответствии с п. 19.5 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в себя следующие элементы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Структура Программ учебных предметов, курсов для основного общего образования

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательной организации с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы основного общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов в соответствии с п. 18.2.2. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов начального общего образования

Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов начального общего образования представлено в Таблице 1, где п.п. 1. «Содержание разделов Программ отдельных учебных предметов, курсов начального общего образования»; п.п. 2. «Соответствие содержания разделов Программ учебных предметов, курсов содержанию Основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения».

Таблица 1 - Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов начального общего образования

<i>1) Пояснительная записка</i>	
1.	В данном разделе конкретизируются общие цели начального общего образова-

	<p>ния с учетом специфики учебного предмета, курса; преподавания учебного предмета, курса; выделяются отличительные особенности Программы учебного предмета, курса по сравнению с примерной программой по учебным предметам, курсам; обосновывается выбор учебно-методического комплекта, учебников.</p>
2.	<p>«Пояснительная записка» основной образовательной программы начального общего образования.</p> <p>*Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части конкретизации общих целей начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса.</p>
<p><i>2) Общая характеристика учебного предмета, курса</i></p>	
1.	<p>В данном разделе даётся общая характеристика учебного предмета, курса; определяются цели и задачи изучения учебного предмета, курса; рассматривается структура учебного предмета, курса; описываются основные содержательные линии.</p>
2.	<p>«Пояснительная записка» основной образовательной программы начального общего образования.</p> <p>*Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления общей характеристики учебного предмета, курса.</p>
<p><i>3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане</i></p>	
1.	<p>Данный раздел строится на основе анализа учебного плана образовательного учреждения: а) указывается часть учебного плана, которая предусматривает изучение данного учебного предмета, курса (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательного процесса); б) указывается количество часов, выделяемое на изучение данного учебного предмета, курса (в неделю, за учебный год).</p>
2.	<p>«Учебный план»</p>
<p><i>4) Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета</i></p>	
1.	<p>Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса рассматривается через «призму» изучения учебных предметов, курсов, обеспечивающих появление ценностных ориентиров содержания образования у обучающихся начального общего образования, представленные в программе формирования универсальных учебных действий</p>
2.	<p>«Программа формирования универсальных учебных действий»</p>
<p><i>5) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса</i></p>	
1.	<p>В данном разделе описываются а) достижение обучающимися <i>личностных результатов</i> на конец каждого года обучения. Личностные результаты представляются двумя блоками «У обучающегося будут сформированы» («У выпускника будут сформированы») и «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»). Курсивом выделяются личностные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Личностные результаты, включённые в указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»); б) достижение обучающимися <i>метапредметных результатов</i> на конец каждого года обучения.</p> <p>В структуру метапредметных результатов входит достижение обучающимися</p>

	<p>планируемых результатов трёх междисциплинарных программ «Программа формирования универсальных учебных действий»; «Чтение. Работа с текстом»; «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» на конец каждого года обучения. Метапредметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются метапредметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Метапредметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»);</p> <p>в) достижение обучающимися <i>предметных результатов</i> на конец каждого года обучения.</p> <p>Предметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются предметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Предметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»).</p>				
2.	<p>«Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения».</p> <p>*Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета, курса.</p>				
<p><i>б) Содержание учебного предмета, курса</i></p>					
1.	<p>В данный раздел включается перечень изучаемого учебного материала путём описания основных содержательных линий.</p>				
2.	<p>*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления содержания учебного предмета, курса.</p>				
<p><i>7) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся</i></p>					
1.	<p>Тематическое планирование по учебному предмету, курсу разрабатывается для 1, 2, 3 и 4 классов отдельно. Тематическое планирование состоит из двух обязательных блоков: «Содержание учебного предмета, курса (Тема (раздел) (количество часов)» и «Основные виды учебной деятельности обучающихся». В блоке «Содержание учебного предмета, курса (Тема (раздел) (количество часов)» раскрывается содержание крупных тем. Включение блока «Основные виды учебной деятельности обучающихся» позволяет отразить специфику Стандарта (системно-деятельностный подход в организации учебной деятельности обучающихся). Тематическое планирование разрабатывается по следующей форме:</p> <table border="1" data-bbox="220 1989 1310 2110"> <tr> <td data-bbox="220 1989 759 2069">Содержание учебного предмета</td> <td data-bbox="759 1989 1310 2069">Основные виды учебной деятельности обучающихся</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="220 2069 1310 2110">Тема раздела (количество часов)</td> </tr> </table>	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Тема раздела (количество часов)	
Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся				
Тема раздела (количество часов)					

2.	*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления вариантов тематического планирования по учебному предмету, курсу.		
8) <i>Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса</i>			
1.	В разделе представляется информация а) дидактическое и методическое обеспечение; б) материально-техническое обеспечение; в) информационно-коммуникационные средства.		
<i>Дидактическое и методическое обеспечение</i>			
Дидактическое обеспечение		Методическое обеспечение	
<i>Материально-техническое обеспечение</i>			
Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения		Количество	Примечание
<i>Информационно-коммуникационные средства</i>			
Видеофильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета	
2.	«Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта». *возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части описания материально-технического обеспечения образовательного процесса.		

*Обозначаются дополнительные источники при формировании разделов Программ учебных предметов, курсов.

Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования представлено в Таблице 2. где п.п. 1. «Содержание разделов Программ отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования»; п.п.2. «Соответствие содержания разделов Программ учебных предметов, курсов содержанию Основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательной организации».

Таблица 2 - Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования

<i>1) Пояснительная записка</i>	
1.	В данном разделе конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса; преподавания учебного предмета, курса; выделяются отличительные особенности Программы учебного предмета, курса по сравнению с примерной программой по учебным предметам, курсам; обосновывается выбор учебников.
2.	«Пояснительная записка» основной образовательной программы основного общего образования. *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части конкретизации общих целей основного общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса.
<i>2) Общая характеристика учебного предмета, курса</i>	
1.	В данном разделе даётся общая характеристика учебного предмета, курса; определяются цели и задачи изучения учебного предмета, курса; рассматривает-

	ся структура учебного предмета, курса; описываются основные содержательные линии.
2.	«Пояснительная записка» основной образовательной программы основного общего образования. *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления общей характеристики учебного предмета, курса.
<i>3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане</i>	
1.	Данный раздел строится на основе анализа учебного плана образовательного учреждения: а) указывается часть учебного плана, которая предусматривает изучение данного учебного предмета, курса (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательного процесса); б) указывается количество часов, выделяемое на изучение данного учебного предмета, курса (в неделю, за учебный год).
2.	«Учебный план»
<i>4) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса</i>	
1.	<p>В данном разделе описываются а) достижение обучающимися <i>личностных результатов</i> на конец каждого года обучения. Личностные результаты представляются двумя блоками «У обучающегося будут сформированы» («У выпускника будут сформированы») и «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»).</p> <p>Курсивом выделяются личностные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Личностные результаты, включённые в указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность для формирования» («Выпускник получит возможность для формирования»); б) достижение обучающимися <i>метапредметных результатов</i> на конец каждого года обучения.</p> <p>В структуру метапредметных результатов входит достижение обучающимися планируемых результатов четырёх междисциплинарных программ «Программа развития универсальных учебных действий»; «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»; «Основы смыслового чтения и работа с текстом»; «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» на конец каждого года обучения. Метапредметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются метапредметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Метапредметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»); в) достижение обучающимися <i>предметных результатов</i> на конец каждого года обучения.</p> <p>Предметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). В блоках «<i>Выпускник получит возможность научиться</i>» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного</p>

	материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Предметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»).						
2.	«Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения». *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета, курса.						
<i>5) Содержание учебного предмета, курса</i>							
1.	В данный раздел включается перечень изучаемого учебного материала путём описания основных содержательных линий.						
2.	*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления содержания учебного предмета, курса.						
<i>б) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся</i>							
1.	Тематическое планирование по учебному предмету, курсу разрабатывается для классов основного общего образования отдельно. Тематическое планирование состоит из двух обязательных блоков: «Содержание учебного предмета, курса (Тема (раздел) (количество часов)» и «Основные виды учебной деятельности обучающихся». В блоке «Содержание учебного предмета, курса (Тема (раздел) (количество часов)» раскрывается содержание крупных тем. Включение блока «Основные виды учебной деятельности обучающихся» позволяет отразить специфику Стандарта (системно-деятельностный подход в организации учебной деятельности обучающихся). Тематическое планирование разрабатывается по следующей форме:						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Содержание учебного предмета</td> <td style="width: 50%;">Основные виды учебной деятельности обучающихся</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Тема раздела (количество часов)</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Тема раздела (количество часов)			
Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся						
Тема раздела (количество часов)							
2.	*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления вариантов тематического планирования по учебному предмету, курсу.						
<i>7) Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса</i>							
	В разделе представляется информация а) дидактическое и методическое обеспечение; б) материально-техническое обеспечение; в) информационно-коммуникационные средства.						
	<i>Дидактическое и методическое обеспечение</i>						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Дидактическое обеспечение</td> <td style="width: 50%;">Методическое обеспечение</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение				
Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение						
	<i>Материально-техническое обеспечение</i>						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%;">Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</td> <td style="width: 20%;">Количество</td> <td style="width: 40%;">Примечание</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание			
Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание					
	<i>Информационно-коммуникационные средства</i>						

	Видеофильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
2.	«Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта». *возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части описания материально-технического обеспечения образовательного процесса.		
<i>8) Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса</i>			
1.	В данном разделе описываются обобщённая форма планируемых результатов основного общего образования.		
2.	«Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения». *Возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета, курса.		

*Обозначаются дополнительные источники при формировании разделов Программ учебных предметов, курсов.

В структуру Программ учебных предметов, курсов локальным нормативным актом общеобразовательной организации могут быть включены дополнительные разделы, например, календарно-тематическое планирование по конкретному учебному предмету, курсу; оценочные материалы. Ниже предлагаются рекомендации по содержанию данных разделов.

Таблица 3- Содержание Программ отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования

<i>Календарно-тематическое планирование по конкретному учебному предмету, курсу</i>
Календарно-тематическое планирование по каждому учебному предмету, курсу разрабатывается для 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 классов отдельно на каждый (предстоящий) учебный год. Календарно-тематическое планирование разрабатывается каждым учителем самостоятельно на основе тематического планирования. Календарно-тематическое планирование может состоять из следующих блоков: 1.Тема (раздел) (количество часов); 2.Тема и содержание каждого урока 3.Количество часов (план/факт); 4.Дата проведения урока (план/факт); 5.Планируемые результаты освоения обучающимися раздела программы учебного предмета, курса; 6.Основные виды деятельности обучающихся (по теме раздела); 7.Корректировка.
*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления календарно-тематического планирования по конкретному учебному предмету, курсу.
<i>Оценочные материалы</i>
В разделе представляются контрольно-измерительные материалы, которые используются для измерения достижения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Данные контрольно-измерительные материалы ис-

пользуются для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся.

*возможно использование материалов Примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления контрольно-измерительных материалов по учебному предмету, курсу.

Реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования

Рабочая программа учебного предмета, курса является составной частью образовательной программы общеобразовательной организации. Она призвана обеспечить гарантии в получении учащимися обязательного минимума содержания образования в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089) и спецификой местных условий.

При разработке Рабочих программ учебных предметов, курсов учитель может использовать примерные программы по учебным предметам, авторские программы к учебникам. Примерные программы по учебным предметам, курсам позволяют всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования учащихся средствами учебного предмета, курса предмета, конкретизирует содержание предметных тем федерального компонента государственного образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета, курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета, курса с учетом возрастных особенностей учащихся, логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей.

По своей структуре и содержанию Рабочая программа учебных предметов, курсов представляет собой документ, составленный с учетом:

- требований федерального компонента государственных образовательных стандартов;
- обязательного минимума содержания образования по учебному предмету, курсу;
- максимального объема учебного материала для учащихся;
- требований к уровню подготовки выпускников;
- объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом образовательного учреждения для реализации учебных предметов, курсов в каждом классе;
- познавательных интересов учащихся;
- целей и задач образовательной программы школы;
- выбора педагогом необходимого комплекта учебно-методического обеспечения.

Необходимость отражения в Рабочей программе учебных предметов, курсов данных аспектов обуславливает определение элементов ее структуры. В письме Министерства образования и науки Челябинской области от 31 июля 2009 года № 103/3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» рекомендована примерная структура рабочих программ учебных предметов, курсов. Структура Рабочих программ учебных предметов, курсов утверждается локальным нормативным актом общеобразовательной организации и может включать следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание программы учебного курса;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- характеристика контрольно-измерительных материалов;
- учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и учащихся.

Рабочая программа учебных предметов, курсов определяет объём, порядок, содержание изучения учебных предметов, курсов.

Титульный лист, должен содержать полное наименование общеобразовательной организации в соответствии с уставом; наименование учебного предмета, курса; указания на принадлежность Программы учебного предмета, курса к уровню общего образования; срок реализации данной Программы учебного предмета, курса; сведения о разработчике (разработчиках): (ФИО, должность); год утверждения Рабочей программы учебного предмета, курса.

В *пояснительной записке* раскрывается статус документа, его структура, даётся общая характеристика учебного предмета, курса, его место в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется роли конкретного учебного предмета, курса в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности, ключевых компетенций учащихся. В пояснительной записке указывается какая примерная (авторская) программа послужила основанием для разработки программы учебного предмета, курса, особенности представляемой программы. В пояснительной записке отражаются те изменения, которые предлагает учитель внести с учётом особенностей контингента учащихся, целевых ориентиров учебного предмета, курса, особенностей общеобразовательной организации, а также требования к уровню подготовки учащихся с учётом внесённых изменений.

Основное содержание раскрывает необходимый уровень знаний, умений и навыков, который формируется у учащихся.

Календарно-тематическое планирование. В данный раздел включается календарно-тематическое планирование, структура может состоять из следующих блоков: тема (раздел) (количество часов); тема и содержание каждого урока; количество часов (план/факт); дата проведения урока (план/факт); корректировка.

В данный раздел (Календарно-тематическое планирование) с учётом особенностей учебного предмета, курса рекомендуется включать элементы содержательной и практической составляющих, который позволит обеспечить функционально-прикладной характер обучения по учебному предмету, курсу.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам изучения конкретного предмета.

Учащиеся должны знать / понимать (даётся перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний); *уметь* (даётся перечень конкретных умений и навыков данного учебного предмета, курса, основанной на более сложной, чем воспроизведение, деятельности: анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности* (группа умений, которыми учащийся может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне образовательного процесса). При этом допускается внесение в Программу учебного предмета, курса дополнительного материала, расширяющего и углубляющего знания учащихся. Рекомендует-

ся определять требования к уровню подготовки учащихся по итогам каждого года обучения.

Характеристика контрольно-измерительных материалов. В данном разделе описывается организация оценивания уровня подготовки учащихся по конкретному учебному, курсу и даётся характеристика контрольно-измерительных материалов при организации текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

III. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕТУ НАЦИОНАЛЬНЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Федеральный закон «Об образовании в РФ» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства (ст. 3).

Государственный стандарт общего образования (2004 г.) включает три компонента: федеральный, региональный (национально-региональный) и компонент общеобразовательной организации. За счет учебного времени из регионального (национально-регионального) компонента (не менее 4 часов) предполагается изучение особой содержательной линии «Художественная культура Южного Урала». На реализацию национально-регионального компонента отводится 10% учебного времени, что составляет 4 учебных часа в год. Эта содержательная линия предусмотрена стандартом начального (основного, среднего (полного)) общего образования и в обязательном минимуме содержания отмечена курсивом, то есть ориентирована на обязательное изучение, но не подлежит включению в требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего (2009 г.), основного общего (2010 г.), среднего (полного) общего (2012 г.) образования на основе принципа преемственности определяют содержание деятельности общеобразовательной организации по учету региональных, национальных и этнокультурных особенностей региона при разработке и реализации основных образовательных программ. Требования ФГОС общего образования к структуре основных образовательных программ соответствующего уровня образования определяют подходы к целям, содержанию и организационным механизмам реализации компонента образовательной программы, отражающего национальные, региональные и этнокультурные особенности региона.

ФГОС общего образования предусматривают разработку общеобразовательной организации части образовательной программы соответствующего уровня образования, формируемой участниками образовательного процесса (в объеме 20% от общего объема программы начального общего образования, 30% – основного общего образования и 1/3 – среднего общего образования). Содержательное наполнение части каждой из реализуемых основных образовательных программ, формируемой участниками образовательного процесса, должно отражать образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе по изучению национальных, региональных и этнокультурных особенностей (далее - НРЭО) региона. Все разделы и структурные компоненты основных образовательных программ, определенные

федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, предусматривают возможности включения таких особенностей в их содержание.

В соответствии с Соглашением № 223 от 01.04.2013 г. между Министерством образования и науки Челябинской области и ГБОУ ДПО ЧИППКРО, специалистами института подготовлены методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке и реализации основных образовательных программ общего образования. Методические рекомендации адресованы педагогическим и руководящим работникам общеобразовательных учреждений, специалистам муниципальных органов управления образования и муниципальных методических служб. В методических рекомендациях предложено нормативное и научно-педагогическое обоснование направлений и задач включения национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержание основных образовательных программ общего образования. Дана общая характеристика модели разработки соответствующих программ, изложены условия ее эффективной реализации в реальной практике общего образования. Специальное внимание уделено презентации технологии разработки основных образовательных программ общего образования на основе учета национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

При формировании рабочей программы по предмету как части основной образовательной программы учителям необходимо отразить национальные, региональные и этнокультурные особенности в следующих разделах: пояснительная записка, общая характеристика учебного курса, предметные результаты освоения учебного курса (по предметам, определенным ФГОС); содержание учебного курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Предметные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:

- развивать эстетический (художественный вкус) как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира, России и Южного Урала;
- понимать целостность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного и регионального искусства;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа (Южного Урала) и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

НРЭО содержания учебного курса «Изобразительное искусство» отражаются в тематических линиях «Достопримечательности моей малой Родины», «Выдающиеся памятники архитектуры Челябинской области», ««Семь чудес» Южного Урала».

В рамках Федерального компонента государственного образовательного стандарта в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» образовательные учреждения включают изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей в предметное содержание с выделением 10-15% учебного времени от общего количества часов инвариантной части.

В тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» рекомендуется включить проведение учебных занятий по следующим разделам (темам, модулям):

№ п/п	Раздел (тема, модуль)	Основные виды учебной деятельности
1 класс		
1.	Декоративно-прикладное искусство Южного Урала	<p>Рассматривать произведения изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства народов Южного Урала (по выбору).</p> <p>Различать разнообразие форм, цвета, настроения.</p> <p>Рассказывать свои впечатления о них.</p> <p>Объяснять смысл декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Определять изобразительные средства выражения в произведениях народного искусства, символику.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств выразительности, придающих декоративность произведению.</p> <p>Рисовать декоративную композицию и выражать свое отношение к ней.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
2.	Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа»	<p>Смотреть Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа».</p> <p>Сравнивать особенности положительных и отрицательных героев сказки.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в произведении.</p> <p>Высказывать свое суждение о средствах художественной выразительности, для создания впечатления необычных событий, сказочности, фантастичности в образе героев сказки (костюмы, декорации, общий фон).</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей характеристик героев и событий, средств художественной выразительности.</p> <p>Изображать эпических персонажей с помощью разных материалов и художественных выразительных средств.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
3.	Черепановское кружево (Южный Урал)	<p>Рассматривать Черепановское кружево. Рассказывать свое впечатление о нем.</p> <p>Определять особенности кружева, сравнивать с другими образцами народного искусства.</p> <p>Зарисовать особенности Черепановского узора в кружевах.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
4.	Рождественские зари-	Познакомиться с народными (региональными) тради-

	совки	<p>циями празднования Рождества.</p> <p>Познакомиться с произведениями народной культуры по Рождественской тематике, в которых отражены традиции народов Южного Урала. Сравнивать их.</p> <p>Объяснять сюжеты произведений народного творчества.</p> <p>Рассказывать о старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают в жизни родного края.</p> <p>Изображать сюжеты новогодних или Рождественских традиций.</p> <p>Выражать свое отношение к Рождественским традициям региона.</p> <p>Обсуждать творческую работу одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
2 класс		
5.	Былинные герои Южного Урала	<p>Рассматривать произведения разных видов искусства, запечатлевшие образы фольклорных героев.</p> <p>Сравнивать особенности положительных и отрицательных героев в народном творчестве.</p> <p>Высказывать свое суждение о средствах художественной выразительности, для создания впечатления необычных событий, сказочности, фантастичности в образе фольклорных героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей характеристик героев и событий, средств художественной выразительности.</p> <p>Изображать эпических персонажей с помощью разных художественных средств.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
6.	Народный костюм в культуре Южного Урала	<p>Рассматривать народные костюмы народов Южного Урала.</p> <p>Сравнивать и находить особенности в них.</p> <p>Анализировать символику народных костюмов.</p> <p>Разъяснять обереговую функцию орнамента костюмов.</p> <p>Выполнять зарисовку женской фигуры в народном костюме.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
7.	Сказки Южного Урала	<p>Рассматривать произведения изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства народов Южного Урала по сюжетам региональных сказок.</p> <p>Рассказывать свои впечатления о них. Определять изобразительные средства выражения в произведениях народного искусства, их символику.</p> <p>Участвовать в обсуждении средств выразительности, придающих декоративность произведению.</p> <p>Рисовать сюжетные композиции, изображать персо-</p>

		<p>нашей сказок.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
8.	Образ Южного Урала на картинах русских художников	<p>Рассматривать произведения изобразительного искусства разных художников.</p> <p>Рассказывать свои впечатления о них. Определять изобразительные средства выражения.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств выразительности, передающих их отношение и настроение к изображенным пейзажам.</p> <p>Рисовать родные пейзажи и выражать свое отношение к ним.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
3 класс		
9.	Выразительные средства в народном художественном творчестве	<p>Рассматривать произведения изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства народов Южного Урала.</p> <p>Рассказывать свои впечатления о них.</p> <p>Определять художественные изобразительные средства выражения в произведениях народного искусства, их символику.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств выразительности, придающих декоративность произведению.</p> <p>Систематизировать произведения изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства произведения изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства по заданному принципу.</p> <p>Рисовать бытовые сюжеты с применением художественных средств.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
10.	Зимние праздники	<p>Воспринимать произведения живописи, декоративно-прикладного искусства Южноуральских мастеров на тему Нового года.</p> <p>Высказывать свое мнение о них.</p> <p>Рассказать о праздновании Нового года в своей семье, городе, селе, деревне, о традиционных атрибутах, национальных героях и персонажах этого праздника.</p> <p>Участвовать в обсуждении передачи праздничного настроения в произведениях народного творчества на тему Нового года.</p> <p>Рисовать эскиз карнавального костюма по мотивам народных сказок Южного Урала.</p> <p>Выражать свое отношение к Рождественским традициям региона.</p>

		Обсуждать творческую работу одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.
11.	Художественное конструирование в произведениях декоративно-прикладного искусства	<p>Рассматривать произведения народного и декоративно-прикладного искусства народов Южного Урала из различных материалов.</p> <p>Рассказывать свои впечатления о них.</p> <p>Определять художественные приемы в применении различных материалов, средства выразительности в произведениях народного искусства.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств выразительности, придающих декоративность произведениям.</p> <p>Сконструировать сувенир: Хозяйка медной горы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
12.	Люди, которыми мы гордимся	<p>Рассматривать произведения изобразительного искусства, демонстрирующие знаменитых людей Южного Урала.</p> <p>Рассказывать свои впечатления о них.</p> <p>Определять изобразительные средства выразительности на картинах или скульптурах.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности.</p> <p>Рисовать знаменитых людей Челябинска или Челябинской области.</p> <p>Выражать свое отношение к ним через средства художественной выразительности.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
4 класс		
13.	Златоустовская гравюра	<p>Рассматривать произведения златоустовских мастеров.</p> <p>Рассказывать свои впечатления о них.</p> <p>Определять изобразительные средства выразительности, особенности орнаментов в произведениях народного искусства, символику.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств выразительности, придающих декоративность произведению.</p> <p>Рисовать изображения изделий и узоров златоустовских мастеров.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
14.	Южно-Уральский пейзаж в творчестве русских художников	<p>Рассматривать произведения разных художников, запечатлевшие образы природы Южного Урала.</p> <p>Сравнивать особенности художественной манеры и письма разных художников.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в рассматриваемых произведениях. Высказывать свое</p>

		<p>суждение о средствах художественной выразительности, для создания образа Южноуральской природы в разное время года и суток.</p> <p>Изображать знакомый пейзаж в определенное время года (по выбору) с применением знакомых художественных средств.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по созданию галереи пейзажа Южного Урала.</p>
15.	Защитим родную природу	<p>Рассматривать произведения изобразительного искусства на экологические темы. Рассказывать свои впечатления о них.</p> <p>Определять изобразительные средства выражения в произведениях на тему экологии. Участвовать в обсуждении особенностей средств выразительности для передачи проблемных сюжетов.</p> <p>Рисовать эскиз сюжетов на экологические темы по защите природы Южного Урала.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
16.	Герои Войны – Челябинцы	<p>Рассматривать произведения изобразительного искусства, демонстрирующие героев войны. Рассказывать свои впечатления о них.</p> <p>Определять изобразительные средства выразительности на картинах или скульптурах.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности.</p> <p>Рисовать героев войны Челябинска и Челябинской области.</p> <p>Выражать свое отношение к ним через средства художественной выразительности.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
5 класс		
17.	Образ-символ в декоративно-прикладном искусстве народов Южного Урала	<p>Рассматривать произведения изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства народов Южного Урала.</p> <p>Рассказывать свои впечатления о них.</p> <p>Определять изобразительные средства выражения в произведениях народного искусства, символику.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств выразительности, придающих декоративность произведению.</p> <p>Различать реальность и условность в произведениях.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
18.	Народные праздники,	Рассматривать произведения народного искусства, в

	<p>обряды в искусстве и в современной жизни Южного Урала. Народные художественные промыслы.</p>	<p>которых отражены народные праздники и традиции народов Южного Урала. Различать средства художественной выразительности в рассматриваемых произведениях. Высказывать свое суждение о влиянии традиционной культуры на организацию праздников в родном крае. Рассказывать о старинных праздниках и обычаях, традиции которых продолжают жизни родного края. Объяснять, какова роль искусства в формировании материального окружения человека, каков вклад творчества народных мастеров украшения предметной среды. Приводить примеры. Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
19.	<p>Южно-Уральский эпос в произведениях русских художников.</p>	<p>Рассматривать произведения разных видов искусства, запечатлевшие образы фольклорных героев. Сравнивать особенности положительных и отрицательных героев произведений искусства. Различать средства художественной выразительности в рассматриваемых произведениях. Высказывать свое суждение о средствах художественной выразительности, для создания впечатления необычных событий, сказочности, фантастичности в образе фольклорных героев. Участвовать в обсуждении особенностей характеристик героев и событий, средств художественной выразительности. Изображать эпических персонажей с применением выразительных художественных средств. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности. Участвовать в коллективной работе по созданию галереи образов фольклорных героев и отношение к ним.</p>
20.	<p>Древняя Южно-Уральская архитектура</p>	<p>Рассматривать культовые и гражданские постройки древних Южно-Уральских мастеров Высказывать свое впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества. Сравнивать конструктивные и художественные особенности различных построек. Различать типы и индивидуальные черты, назначение. Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладное искусство украшают повседневную жизнь человека. Назвать важнейшие памятники зодчества родного края. Участвовать в обсуждении архитектурных па-</p>

		<p>мятников родного края.</p> <p>Выполнять графические зарисовки построек и выражать свое отношение к ним.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
6 класс		
21.	Изображение предметного мира в различных культурах России.	<p>Рассматривать изображения предметов разных художников Южного Урала. Различать краски и соотносить их с поэтическими произведениями, временами года, настроением. Высказывать суждения о понравившемся изображении. Наблюдать реальные предметы и различать их характерные особенности. Объяснять смысл понятий: идеал, красота, мировоззрение, образ.</p> <p>Сравнивать различные произведения народного творчества разных культур. Участвовать в обсуждении особенностей национальных культур и их художественных приемов.</p> <p>Выполнять творческие работы по сбору и поиску информации, готовить презентации.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности. Готовить презентации.</p>
22.	Уральские узоры: Орнаменты Южного Урала	<p>Познакомиться с историей орнамента и его функциональным назначением.</p> <p>Рассматривать изделия уральских мастеров.</p> <p>Рассказывать какие произведения понравились и почему.</p> <p>Сравнить схемы вышивки, резьбы по дереву, кружевоплетения (по выбору), Зарисовать основные.</p> <p>Подготовить сообщение-презентацию по теме: «Уральские узоры».</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
23.	Челябинск – надежная крепость России	<p>Познакомиться с историей возникновения Челябинска.</p> <p>Рассмотреть изображение древней крепости города и выполнить ее зарисовку.</p> <p>Рассказывать о взаимосвязи крепостного сооружения с особенностями ландшафта.</p> <p>Характеризовать особенности культуры быта в крепости.</p> <p>Подготовить сообщение о культурно-исторических событиях крепости города.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
24.	Народный костюм в культуре Южного Урала	<p>Рассматривать народные костюмы народов Южного Урала.</p> <p>Сравнивать и находить особенности в них.</p> <p>Анализировать символику народных костюмов и под-</p>

		<p>готовить сообщение на эту тему. Разъяснять обереговую функцию орнамента костюмов. Выполнять зарисовку женской фигуры в народном костюме. Прорисовывать декоративные мотивы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
7 класс		
25.	Южно-Уральская усадьба	<p>Рассматривать изображения дворцов и парков, усадебных комплексов, садово-парковую архитектуру Челябинска и Челябинской области. Рассказывать об особенностях внешнего вида сооружений. Зарисовать понравившееся сооружение (по выбору). Высказывать свои суждения о красоте жилища и окружающей природы, о целесообразности и красоте интерьеров. Участвовать в обсуждении своеобразия архитектурных сооружений. Подготовить сообщение. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
26.	Скульптуры Челябинска и Челябинской области	<p>Рассматривать изображения скульптур Челябинска и Челябинской области. Рассказывать об особенностях внешнего вида, материалах, характере скульптур. Зарисовать понравившуюся скульптуру (по выбору). Высказывать свои суждения о красоте и вписываемости в ландшафт. Участвовать в обсуждении своеобразия скульптур. Подготовить сообщение. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
27.	Каслинское литье – гордость Урала	<p>Рассматривать изображения произведений каслинского литья. Рассказывать об особенностях внешнего вида произведений. Зарисовать понравившееся произведение (по выбору). Высказывать свои суждения о красоте каслинского литья на конкретных примерах. Участвовать в обсуждении функционального назначения произведений каслинского литья. Подготовить сообщение о видах каслинского литья. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
28.	Спортивная индустрия на Южном Урале	<p>Познакомиться с историей спорта региона. Рассказывать о спортивных достижениях спортсменов Челябинска и Челябинской области.</p>

		<p>Зарисовать образ любимого спортсмена или соревнования, на которых присутствовал (по выбору). Высказывать свои суждения об этической и эстетической сторонах спорта, о своих увлечениях спортом. Участвовать в обсуждении самых распространенных видов спорта в регионе и существующих спортивных сооружениях. Подготовить сообщение на тему спорта в регионе (по выбору). Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности.</p>
--	--	---

Рекомендуемое учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, отражающее НРЭО по предмету:

1. Елистратова, М.А. Скульптор Лев Головницкий. Библиографический иллюстрированный указатель литературы. Челябинск, Юж.-Урал. кн. изд-во, 1978 г.
2. Лазарев, А.И. Уральские посиделки / А.И. Лазарев; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд. – Челябинск, 2008. – 143 с.
3. Уральская слободка: Сборник исследовательских и творческих работ победителей XI межрегионального конкурса по краеведению, этнографии и народному творчеству / составитель Е.В. Сатарова. М-во культуры Челябинской области; ЧГЦНТ. – Челябинск, 2013 г.
4. Чагин, Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX вв. / Программа для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – Екатеринбург, ИД «Сократ», 2002. – 24 с.
5. Чагин, Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX вв. / Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – Екатеринбург, ИД «Сократ», 2002. – 296 с.
6. Этнические взаимодействия на Южном Урале: Материалы II региональной научно-практической конференции. – Челябинск: ООО «Рифей», 2004. – 238 с.
7. Коротовских, Л.Н., Месеренко, Л.К., Москвина, Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003. – 24 с.
8. Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. – Челябинск, издатель Татьяна Лурье, 2006. – 48 с.
9. Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. – Челябинск: Цицеро, 2007. – 24 с.
10. Костарева, Т.В. Город крылатого коня. Художественные промыслы Урала. – Челябинск Цицеро, 2007. – 44 с.
11. Челябинск. История моего города: Учеб. для учащихся общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – Челябинск: Издательство ЧГПУ, 1999. – 320 с.
12. Ушаков, А.П. Во имя Родины: Рассказы о челябинцах – Героях и дважды Героях Советского Союза. – Челябинск: ЮУКИ, 1985. – 416 с.
13. Мясников, В. Оружие Урала. – Екатеринбург: Издательский дом «Пакрус», 2000. – 208 с.

Проектные работы

Начальная школа

1. Герои сказок народов Южного Урала.
2. Родина. Отечество. Отчизна.
3. Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе).

4. Мое отношение к заслуженным людям моей малой Родины.
5. Герои моей малой Родины.
6. Символика моего родного края.
7. Мой дедушка – защитник Родины.
8. Сказки и легенды родного края.
9. Достопримечательности моей малой Родины.
10. Культурная жизнь моего города, поселка, села.
11. Моя малая Родина.
12. Достопримечательности Челябинска (моего города, поселка, села).
13. Народные промыслы.
14. Мастер – золотые руки.
15. В сказочном мире народных промыслов.
16. Народный костюм.
17. Дружба народов России в произведениях искусства.
18. Обычаи и традиции коренных народов Южного Урала.
19. Национальный костюм.
20. Национальное искусство.
21. Уральская изба.
22. Секрет каслинской шкатулки.
23. Малахитовая шкатулка.
24. Пешеходная экскурсия по Кировке г. Челябинска.

Основная школа

1. Элементы древнего зодчества в современной архитектуре.
2. Проектирование макета дома с учетом региональных особенностей.
3. Обереги в архитектуре Южного Урала.
4. Святочные мотивы в жизни народов Уральского региона.
5. Особенности ремесел народов Южного Урала: резьбы по дереву, плетения, пчеловодства, рыболовства, вязания, ткачества, вышивки.
6. Отображение национального характера в конкретных персонажах эпоса.
7. Художественный мир поэтов города Челябинска «Мастер своего дела».
8. Деревянных дел мастер.
9. Деятели русской культуры Челябинской области.
10. Никто не забыт! Ничто не забыто!
11. Мы помним!
12. Деятели культуры Челябинской области.
13. Выдающиеся памятники архитектуры Челябинской области.
14. Аркаим – кладезь духовной культуры.
15. Почетный гражданин Челябинска.
16. Натюрморт из предметов народного быта Южного Урала.
17. Прославление красоты родного края в произведениях народов Южного Урала.
18. Создание героического образа защитника Родины в произведениях народов Уральского региона.
19. Уральские самоцветы.
20. Влияние народных примет на уклад жизни людей.
21. Природа в народном творчестве, народных промыслах и искусстве.
22. Народные костюмы.
23. Традиции народных умельцев Южного Урала.
24. Национальная одежда татарского и башкирского народов.

25. Изделия из лесных находок Урала.
26. Уральская домовая роспись.
27. Технология приготовления изделий из бересты.
28. Художественная обработка древесины.
29. Бисероплетение.
30. Работа с кожей.
31. Традиции проведения праздников на Урале.
32. Рождество Христово.
33. Празднование Пасхи на Урале.
34. Масленица.
35. Праздник народов уральского региона – Сабантуй.
36. Аграфена-Купальница да Иван-Купала.
37. Изделия уральских умельцев: украшение изделия выжиганием.
38. Изготовление изделий из находок лесов Урала.
39. Фартуки в национальном костюме народов Урала.
50. Празднование Пасхи на Урале. Пасхальные яйца (способы украшения).
51. Уральская домовая роспись.
52. Изделия из бересты.
53. Открытый урок-«капустник».
54. Уральская домовая резьба.
55. Резьба ложки.
56. Изготовление веретена.
57. Национальные орнаменты в декоративно-прикладном творчестве народов уральского региона (использование кожи, бисера для украшения).
58. Масленица на Урале.
59. Накладная рельефная резьба.
60. Каслинское литье.
61. Сабантуй. Блюда народов уральского региона.
62. Урок «Русские посиделки».
63. Златоустовская гравюра.
64. Резьба уральской деревянной игрушки.
65. «Семь чудес» Южного Урала.
66. Изба и юрта: традиционные жилища и подворья.
67. Масленица и сабантуй: народный календарь и праздники.
68. Путь человека: народные традиции воспитания и семейные обряды.
69. Блистайте золотом, купола! Храмы нашего края.
70. Учреждения образования и культуры Южного Урала. Город крылатого коня. Златоуст.
71. Памятники истории и архитектуры дореволюционного Челябинска «В уездном городе».
72. Судьба семьи в истории страны. Национальные праздники народов Урала.
73. Обрядовые традиции и обычаи моей семьи.
74. Культура и быт народов Южного Урала.
75. Окно с затейливой резьбой.
76. Обрядовая культура башкирского народа.
77. Этнокультурные традиции народов Урала.
78. Святочные мотивы в жизни народов Уральского региона.

IV. УЧЕБНИКИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

В соответствии с частью (пунктом) 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Порядок формирования федеральных перечней учебников изменен с 1 сентября 2013 года (утверждён приказом Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования») (далее - Порядок).

В соответствии с утвержденным Порядком федеральный перечень учебников утверждается приказом Минобрнауки России не реже 1 раза в три года. Помимо учебников в образовательном процессе, могут использоваться учебные пособия, изданные в организациях, которые включены в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях (утвержден приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2009 г. № 729, с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 13 января 2011 г. № 2 и от 16 января 2012 г. № 16).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности, приобретенные до вступления в силу Приказа учебники из федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/2014 учебный год, утвержденных приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1067 (Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования). Таким образом, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу Приказа.

Наряду с учебниками в общеобразовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями.

Полный перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования утвержденный

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 декабря 2009 г. № 729 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях" с изменениями и дополнениями от: 13 января 2011 г. и 16 января 2012 г. представлен на информационно-правовом портале «ГАРАНТ» <http://base.garant.ru/197289/#text#ixzz2z6dibP6g>.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (далее «Федеральный перечень учебников») образовательным организациям, осуществляющим образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования рекомендуется использовать учебники, находящиеся в библиотечном фонде, и приобретенные в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2012 г. № 1067 до их физического износа (до 5 лет).

Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования включает в себя три части:

1. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы.

2. Учебники, учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Учебники, обеспечивающие учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке.

При реализации обязательной части основной образовательной программы по учебному предмету «Изобразительному искусству» в 2014-2015 учебном году рекомендуется использовать учебники, представленные в таблице, и включенные в Федеральный перечень учебников.

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы

1.2. Начальное образование

1.1.5. Искусство (предметная область)

1.1.5.1. Изобразительное искусство (учебный предмет)

1.1.5.1.1.1	Аранова СВ.	Изобразительное искусство	1	ДРОФА	http://www.drofa.ru/106/
1.1.5.1.1.2	Аранова СВ.	Изобразительное искусство	2	ДРОФА	http://www.drofa.ru/106/
1.1.5.1.1.3	Аранова СВ.	Изобразительное искусство	3	ДРОФА	http://www.drofa.ru/106/

		ное искусство (в 2 частях)			06/
1.1.5.1.1.4	Аранова СВ.	Изобразительное искусство (в 2 частях)	4	ДРОФА	http://www.drofa.ru/106/
1.1.5.1.2.1	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	1	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopredmetam/page=2/article=3157/
1.1.5.1.2.2	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А. А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	2	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopredmetam/page=2/article=3157/
1.1.5.1.2.3	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А, А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	3	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopredmetam/page=2/article=3157/
1.1.5.1.2.4	Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А. А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	4	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopredmetam/page=2/article=3157/
1.1.5.1.3.1	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	1	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1214/
1.1.5.1.3.2	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	2	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/2121/
1.1.5.1.3.3	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	3	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1316/
1.1.5.1.3.4	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	4	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/2122/
1.1.5.1.4.1	Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В.	Изобразительное искусство	1	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/izo/
1.1.5.1.4.2	Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В.	Изобразительное искусство	2	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/izo/
1.1.5.1.4.3	Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В.	Изобразительное искусство	3	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/izo/
1.1.5.1.4.4	Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В.	Изобразительное искусство	4	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/izo/

1.1.5.1.5.1	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство	1	ДРОФА	http://www.drofa.ru/14/
1.1.5.1.5.2	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство	2	ДРОФА	http://www.drofa.ru/14/
1.1.5.1.5.3	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное искусство	3	ДРОФА	http://www.drofa.ru/14/
1.1.5.1.5.4	Кузин В.С.	Изобразительное искусство	4	ДРОФА	http://www.drofa.ru/14/
1.1.5.1.6.1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.,	Изобразительное искусство	1	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.3	Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.4	Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.1.7.1	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство. 1 класс	1	Издательский центр ВЕНТАНАГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
1.1.5.1.7.2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство. 2 класс	2	Издательский центр ВЕНТАНАГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
1.1.5.1.7.3	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство. 3 класс	3	Издательский центр ВЕНТАНАГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
1.1.5.1.7.4	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство. 4 класс	4	Издательский центр ВЕНТАНАГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
1.1.5.1.8.1	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	1	Русское слово	http://xn--dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/305/1051/
1.1.5.1.8.2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В.,	Изобразительное искусство	2	Русское слово	http://xn--dtbhtpdkkaet.xn--p1

	Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.				ai/shop/catalog/knigi/3 06/1052/
1.1.5.1.8.3	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	3	Русское слово	http://xn--dtbhthpdbkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3 07/105 3/
1.1.5.1.8.4	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	4	Русское слово	http://xn--dtbhthpdbkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/3 08/1054/
1.1.5.1.9.1	Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство	1	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.m/pk/index.php
1.1.5.1.9.2	Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство	2	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.1.9.3	Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство	3	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.1.9.4	Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство	4	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.1.10.1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	1	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.1.10.2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	2	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.1.10.3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	3	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.1.10.4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	4	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru

В 2014 г. кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИППКРО совместно с издательством ВЕНТАНА-ГРАФ был проведен модульный курс совместно с издательством «Вентана-Граф» для учителей изобразительного искусства и музыки общеобразовательных учреждений Челябинской области по теме «Современное учебно-методическое обеспечение художественно-эстетического образования» 09 апреля 2014г., г. Челябинск; 10 апреля 2014г., г. Магнитогорск, в котором приняли участие почти 100 учителей-предметников общеобразовательных организаций Челябинской области.

Новая предметная линия, включающая учебники и рабочие тетради с 1 по 4 класс авторов Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Селивановой Т.В., Селиванова

Н.Л., Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В., Сокольниковой Н.М., Аранова СВ., Ашикова С.Г., Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. и др. с 1 по 4 класс рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации в образовательном процессе в общеобразовательных организациях на 2014/2015 учебный год и полностью соответствует ФГОС ОО. Издательством ВЕНТАНА-ГРАФ в 2011 году выпущены учебники авторов: Ермолинской Е.А., Медковой Е.С., Савенковой Л.Г., с 5 по 8 класс, завершающие данный предметный комплекс.

Авторами Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А., Селивановой Т.В. и др., совместно с издательством «Русское слово» подготовлена серия учебников «Изобразительное искусство» с 1 по 4 класс, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации.

2.3. Основное общее образование

1.2.5. Искусство (предметная область)

1.2.5.1. Изобразительное искусство (предмет)

1.2.5.1.1.1	Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Не- менского Б.М.	Изобразительное искусство	5	Издатель- ство «Про- свещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.1.2	Неменская Л.А. / Под ред. Немен- ского Б.М.	Изобразительное искусство	6	Издатель- ство «Про- свещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.1.3	Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	7	Издатель- ство «Про- свещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.1.4	Питерских А.С. / Под ред. Немен- ского Б.М.	Изобразительное искусство	8	Издатель- ство «Про- свещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.2.1	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С, Савенкова Л.Г.	Изобрази- тельное искусство. 5 класс	5	Издатель- ский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://vgf.ru/izo
1.2.5.1.2.2	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С, Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство. 6 класс	6	Издатель- ский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://vgf.ru/izo
1.2.5.1.2.3	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С, Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство. 7 класс	7	Издательский центр ВЕН- ТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/izo
1.2.5.1.2.4	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С, Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство. 8 класс	8	Издательский центр ВЕН- ТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/izo
1.2.5.1.3.1	Ломов СП., Иг- натъев С.Е., Кармазина М.В.	Искусство. Изобра- зительное искусс- тво (в 2 частях)	5	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.3.2	Ломов СП., Иг- натъев С.Е., Каомазина М.В.	Искусство. Изобра- зительное искусс- тво (в 2 частях)	6	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/

1.2.5.1.3.3	Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В.	Искусство. Изобразительное искусство (в 2 частях)	7	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.3.4	Ломов С.П., Игнатъев С.Е.,	Искусство. Изобразительное искусство	8	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.3.5	Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В.	Искусство. Изобразительное искусство	9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
1.2.5.1.4.1	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	5-6	Русское слово	http://xn--dtbhtpdkkaet.xn--pi/ai/shop/catalog/knigi/431/1146/
1.2.5.1.4.2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	7-8	Русское слово	http://xn--dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/432/1147/
1.2.5.1.5.1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.	Изобразительное искусство	5	Издательство «Просвещение»	www.prosv.m/umk/5-9
1.2.5.1.5.2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г. А. и др.	Изобразительное искусство	6	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.5.3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г. А. и др.	Изобразительное искусство	7	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
1.2.5.1.5.4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г. А. и др.	Изобразительное искусство	8	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9

Издательством «Просвещение» выпущены, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации, учебники и рабочие тетради с 1 по 8 класс авторов Т.Я. Шпикаловой и Л.В. Ершовой. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой является частью системы учебников «Перспектива» (серия «Академический школьный учебник») и создана на концептуальной основе, отражающей современные достижения в области психологии и педагогики, с сохранением при этом тесной связи с лучшими традициями классического школьного образования России.

Учебники с 5 по 8 класс издательства «Академкнига», авторов Кашековой И.Э., Кашекова А.Л и учебники с 5 по 9 класс издательства «Дрофа», авторов Ломова С.П., Игнатъева С.Е., Карамзиной М.В. рекомендованы Министерством образования и науки Российской Федерации.

V. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТРУДНЫХ И АКТУАЛЬНЫХ ТЕМ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Системообразующей составляющей ФГОС стали требования к результатам освоения основных образовательных программ, представляющие собой конкретизированные и операционализированные цели образования. Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты. В связи с введением ФГОС внутренняя система оценки качества образования должна быть переориентирована на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта. Это должно быть зафиксировано в основной образовательной программе общеобразовательного учреждения в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы».

В целях совершенствования общего культурного образования в основной и средней школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по изобразительному искусству предлагается увеличение количества заданий, направленных на проверку умений систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (карты, иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний.

Общее направление совершенствования контрольно-измерительных материалов – усиление блока заданий, проверяющих аналитические и информационно-коммуникативные умения выпускников; создание и постепенное введение новых типов заданий с развернутым ответом с целью более точной дифференциации выпускников, планирующих продолжение образования в вузах гуманитарного профиля с различным уровнем требований к культурологической подготовке выпускников. Учителям изобразительного искусства необходимо активно использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего, тематического, поэтапного повторения и контроля, сочетать в нём разные формы устной и письменной проверки.

В соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина от 22.04.2013 г. № 375 в целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры в мире 2014 год в Российской Федерации объявлен Годом культуры. В рамках мероприятий Года культуры 9–11 апреля 2014 г. кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИППКРО совместно с Всероссийской ассоциацией учителей истории и обществознания была проведена XI всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы культурного образования». На конференции обсуждались проблемы обновления содержания общего образования и совершенствования методики преподавания общественных и художественно-эстетических дисциплин по формированию базовых национальных ценностей российского общества, доклады выступавших опубликованы в сборниках:

1) Проблемы культурного образования: материалы IV всеросс. науч.-практ. конф. 9–10 апреля 2014 г. / Сибирское отделение РАО; Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В.М. Кузнецова, С.Н.Трошкова. – Вып. 11. – Ч. I. – Челябинск, 2014.

2) Проблемы культурного образования: материалы IV всеросс. науч.-практ. конф. 9–10 апреля 2014 г. / Сибирское отделение РАО; Мин. обр. и науки Челяб. обл.;

Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В.М. Кузнецова, С.Н.Трошкова. – Вып. 11. – Ч. II. – Челябинск, 2014.

Для осуществления контроля знаний учащихся необходимо использовать задания, позволяющие эффективно оценить уровень знаний учащихся. Для их успешной разработки необходимо обратиться к изданию: Пинская М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам). Здесь рассматриваются такие методики оценивания, как критериальное самооценивание, критериальное взаимооценивание, карта понятий, составление теста.

VI. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРЕДМЕТНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

При разработке рабочих программ факультативных и элективных курсов по предмету необходимо учитывать структуру, определенную в рекомендациях Министерства образования и науки Челябинской области от 21.07.2009 г. № 103/3404.

Основными этапами проектирования программ факультативных и элективных курсов по предмету являются:

1. Обоснование актуальности курса на основе анализа нормативных документов, научно-методических материалов, социального заказа, рынка труда, профессиональных интересов школьников.

2. Анализ возможностей реализации курса на основе анализа уровня требований к подготовке учащихся, образовательных программ и учебных планов.

3. Определение цели и дидактических задач курса.

4. Определение принципов отбора содержания курса и его осуществления на основе определения содержательных линий, инвариантной компоненты, принципов конструирования вариативных компонентов.

5. Планирование учебной проектной деятельности учащихся через отбор форм и методов, отбор форм контроля и самоконтроля, разработку информационного обеспечения курса.

6. Разработка вариантов планирования и методических рекомендаций.

Таблица

Сравнение факультативных и элективных курсов

Факультативные курсы	Элективные курсы
<i>Сходство</i>	
1. Цель: углубление знаний, развитие интересов, способностей и склонностей учащихся, их профессиональное самоопределение	
2. Выбираются учащимися на основе собственных интересов	
3. Содержательно могут далеко выходить за рамки школьных учебных предметов и не должны их дублировать.	
4. Отсутствие государственных образовательных стандартов и государственного итогового контроля по результатам их изучения	
<i>Различия</i>	
1. Выбираются лишь частью учащихся	1. Выбираются каждым учеником
Занятия вынесены за сетку часов в расписании занятий	Указаны в расписании, как и остальные уроки

Занятия необязательны для посещения	Занятия обязательны для посещения
Длительность минимум 34 ч. Занятия планируются на весь учебный год	Длительность от 6–8 до 72 ч, могут быть рассчитаны на 1–2 месяца, на четверть, полугодие
Может быть предложен один курс по одному предмету	Должно быть предложено избыточное количество по сравнению с числом курсов, которые обязан выбрать учащийся.

При реализации программ факультативных и элективных курсов, входящих в учебный план общеобразовательной организации, необходимо использовать учебники и учебные пособия, включенные в состав Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253.

При выборе элективных курсов по изобразительному искусству рекомендуется использовать разработки учителей общеобразовательных организаций Челябинской области – победителей конкурсов и официально опубликованные программы.

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания ООП ООО. Организационными механизмом реализации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности как рекомендуемый структурный компонент организационного раздела ООП ООО, обязательный компонент ООП НОО.

План внеурочной деятельности может включать курсы внеурочной деятельности, направленных на достижение, в первую очередь, личностных и метапредметных результатов, отраженных в ООП общеобразовательной организации. Эти результаты сформулированы в Планируемых результатах программ междисциплинарных курсов (ООП НОО п 2.1; ООП ООО п. 1.2.3.1. и п. 1.2.3.3.).

Для реализации плана внеурочной деятельности педагогами разрабатываются программы курсов внеурочной деятельности. При разработке программ курсов внеурочной деятельности необходимо учитывать структуру, определенную в п. 18.2.2. ФГОС С(П)О. Программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели среднего (полного) общего образования с учётом специфики курса внеурочной деятельности;
- 2) общую характеристику курса внеурочной деятельности;
- 3) личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 4) содержание курса внеурочной деятельности;
- 5) тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся;
- 6) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

При выборе форм организации деятельности учащихся, отборе содержания курса, разработке мониторинга его результативности необходимо использовать Методические рекомендации по внеурочной деятельности издательства «Просвещение» (http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16622). При проектировании внеурочной деятельности педагогу следует обратить внимание на следующие пособия:

- 1) Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодковой и др. М : Просвещение, 2013. – 96 с.;

2) Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.

В 2014/2015 учебном году муниципальным методическим службам, городским и районным методическим объединениям учителей изобразительного искусства рекомендуется:

- в рамках подготовки программ по изобразительному искусству провести экспертизу используемых в общеобразовательных организациях учебно-методических комплексов и календарно-тематических планов на соответствие указанным в настоящем письме требованиям;
- провести научно-методические семинары по реализации активных и интерактивных стратегий в преподавании изобразительного искусства и практикумы по использованию современных педагогических технологий, с обязательным участием федеральных тьюторов и преподавателей кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИППКРО.
- проанализировать результаты предметных конкурсов IX и XI классов по изобразительному искусству в 2014 г., сравнить их с результатами 2010–2014 гг. и определить меры по улучшению качества подготовки учащихся по предмету.

Кошеленко Любовь Владимировна
8(351)263-43-71