

Авторская песня Южного Урала

Выполнила
Денисова Екатерина,
ученица 7 «Б» класса
МБОУ СОШ № 32

Научный руководитель - Волкова А. П.,
учитель музыки МБОУ СОШ № 32

- **Актуальность работы** определяется необходимостью многостороннего изучения авторской песни и определения ее места в современной русской культуре.
- **Предметом** исследования является история развития бардовской песни в России.
- **Цель работы** - обосновать положение, что авторская песня является важным элементом духовной культуры Южного Урала.

- Бардовская песня - яркое самобытное явление российской культуры XX - XXI-го веков, соединившее в себе поэзию, музыку и исполнение, как общественное движение, принадлежит к миру художественной культуры.



История авторской песни

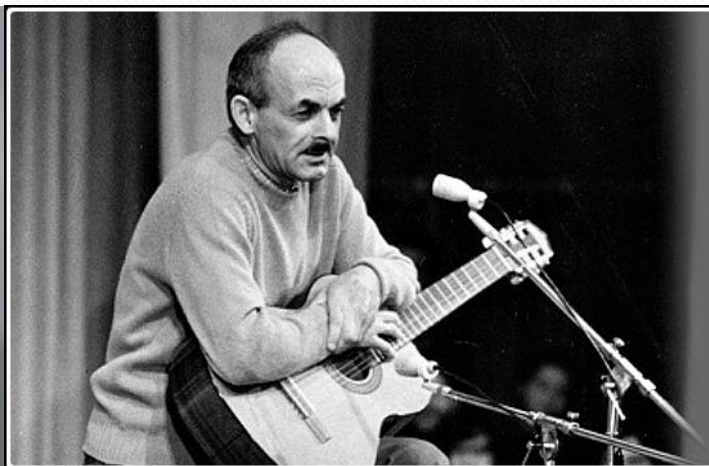
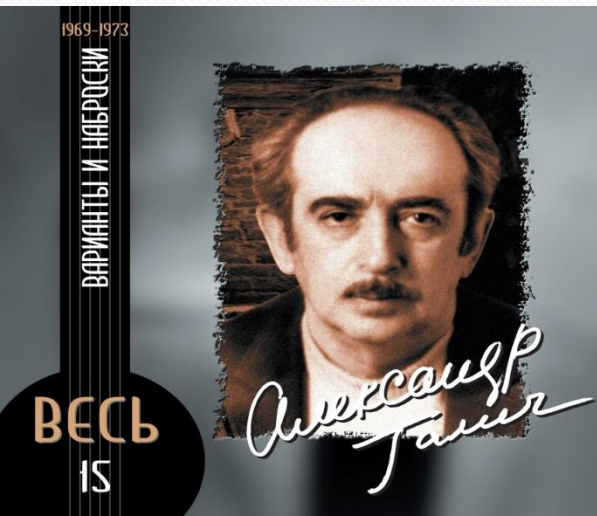
- Предшественниками авторской песни можно считать городскую романс и песенные миниатюры Александра Вертинского.
- Поначалу основу жанра составляли студенческие и туристские песни, отличавшиеся от «официальных» доминирующей личностной интонацией, живым, неформальным подходом к теме.
Отдельные произведения жанра появились ещё в 1930-х.
- В довоенной Москве стали популярны песни геолога Николая Власова. Собственно, Власов и положил начало туристической песне.



- В начале 1950-х мощный пласт авторских песен появился в студенческой среде, в частности, на биологическом факультете МГУ (известнейшими авторами этой плеяды стали Д. Сухарев, Л. Розанова) и в Педагогическом институте им. Ленина (Юрий Визбор, Юлий Ким, Ада Якушева).
- В это время начали систематически сочинять песни Юрий Визбор, Булат Окуджава, Новелла Матвеева и Александр Дулов.



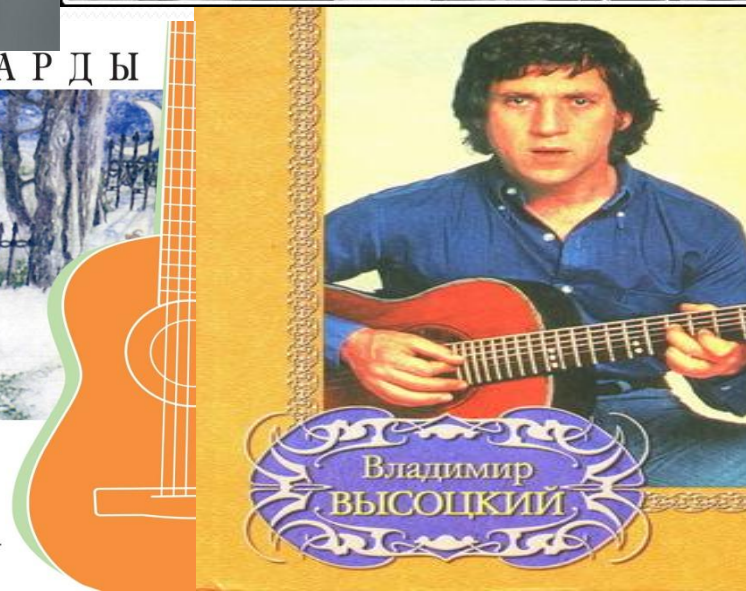
- Позднее, в 1960-х — 80-х, классиками жанра стали Владимир Высоцкий, Александр Галич, Сергей Никитин, Александр Городницкий, Вадим Егоров, Вероника Долина,



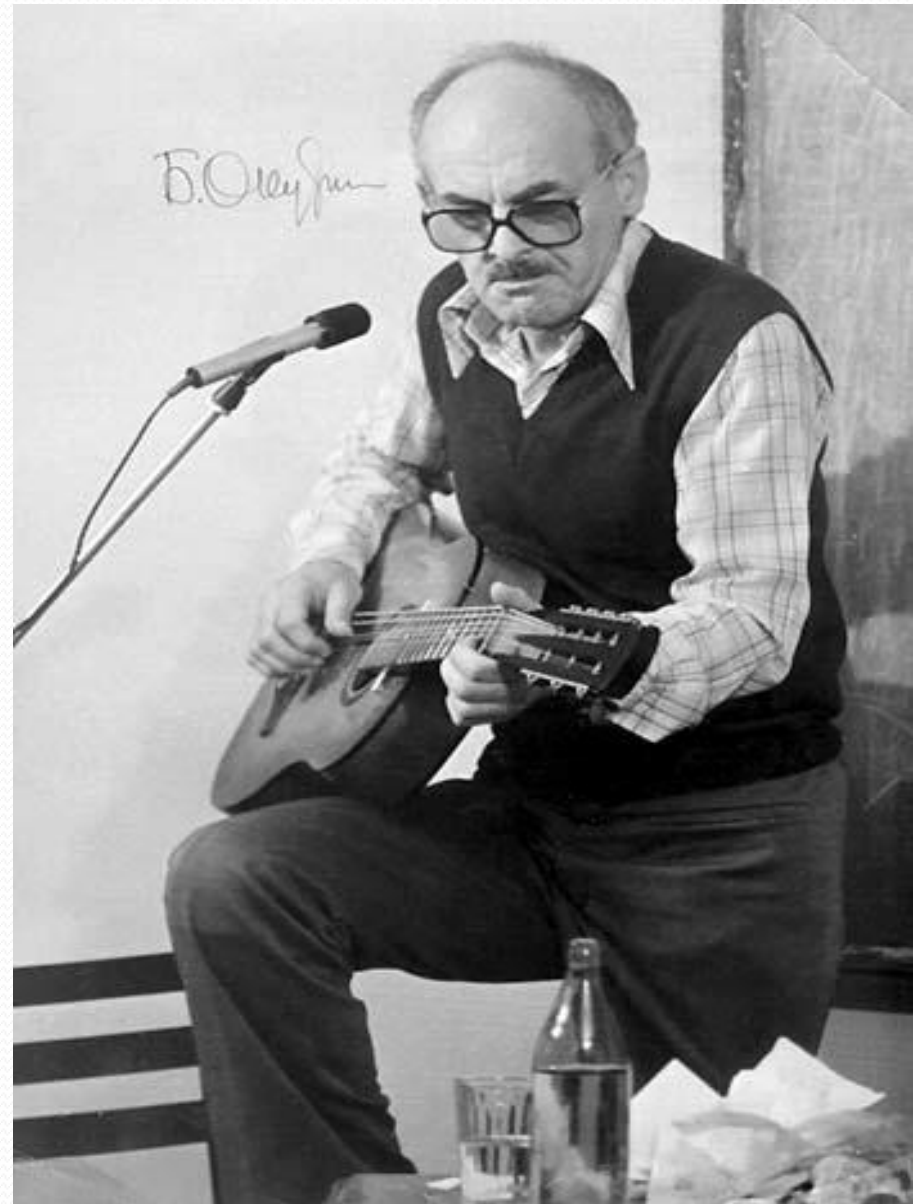
РОССИЙСКИЕ БАРДЫ



Новелла
МАТВЕЕВА



- В развитии авторской песни можно выделить несколько этапов.
- Первый этап — романтический, лидером которого стал Б. Окуджава, продолжался примерно до середины 1960-х гг. Главной сферой реализации была «песня странствий» с центральными для неё образами дружбы и дороги



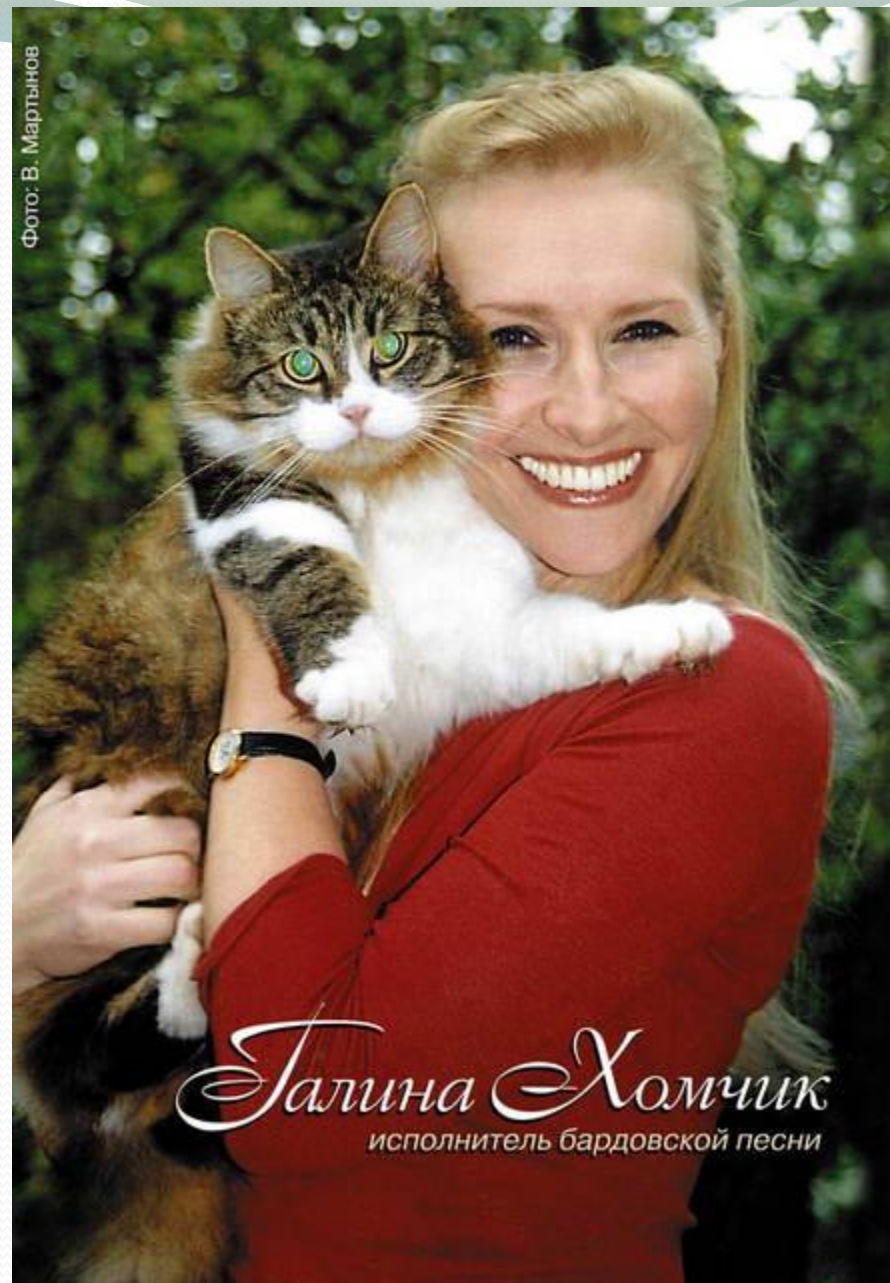
- С середины 60-х гг. к иронической трактовке окружающей жизни обратился Юлий Ким. Эстетика «песни протеста» была продолжена В. Высоцким.
- Видя силу воздействия *такой* авторской песни, власти перешли к её преследованию.



- С начала 1990-х гг. развитие авторской песни перешло в спокойное русло. Растёт число «поющих поэтов», организаций, концертов, фестивалей. Появляются посвящённые авторской песне передачи на радио и телевидении.
- Наиболее известными авторами 2000-х годов обычно считаются Григорий Данской (Пермь), Олег Медведев (Иркутск), Тимур Шаов (Черкесск) и Ольга Чикина (Рязань).



- Каждый из бардов обладает своими психологическими, ценностными, эстетическими характеристиками. Отсюда и своеобразие социально-культурной позиции того или иного автора, его нравственно-эстетических критериев. Пути авторов - индивидуальны, за каждым - богатство живой действительности. А вместе они органично дополняют друг друга, образуя целостное, динамичное, многостороннее единство.



Особенности бардовской песни:

- Синтетичность (синтез музыки и стихов),
- Словоцентричность (акцентируется роль слова),
- Честность, искренность, задушевность, диалогичность.
- Она обращена к каждому слушателю, в ней каждый может найти то, что близко его пониманию и духовному развитию.





Анатолий Киреев

(Челябинск)

“Всё по-новому”

22 ноября
19.00

автор-исполнитель

Лауреат Грушинского и
Ильменского фестивалей

Дом культуры
“Томский перекрёсток”

ул. Баумана, 20, тел. 63-40-42, perekrestok.tomline.ru



известный

автор-исполнитель

начало

ЮРИЙ ГАРИН

октября

“ВМЕСТЕ”

8

в программе:
поющие гости,
показ видеоклипов,
хоровые песни,
игра “буриме”
и др.



бард-клуб

“Альма-Матер”

м. Таганская
Таганская пл. д.12

8 (495) 6-495-007
8 (926) 002-96-05

www.garin.com.ru

Бардовская песня в Озёрске

- Более сорока лет в нашем городе существует клуб авторской песни «Рифей», который был создан при Дворце Культуры «Маяк» в 1974 году. В его составе любители и поклонники авторской песни.
- Много лет в нашем городе при ДК «Маяк» действует творческий клуб «Таланты и поклонники». Встречи проходят раз в месяц. В программе принимают участие певцы, поэты и творческие люди нашего города.
- На многих творческих мероприятиях выступают со своими авторскими песнями Марат Шакиров, Евгений Виноградов.
- Так же далеко за пределами нашего города известен Озёрский бард Юрий Гарин, он часто приезжает выступать в родном городе
- Иногда приезжают к нам гости из Челябинска : Анатолий Киреев и Олег Митяев .
- Так же ни одно крупное праздничное мероприятие в нашем городе, например, такое как День Города, День Победы не обходится без участия представителей авторской песни.

Ежегодно в декабре у нас проводится фестиваль авторской песни «Морозко», в котором принимают участие молодые и опытные исполнители, а так же гости из других городов.



В Озёрске с 2002 года коллективом детской авторской песни «Островок» Дворца Культуры «Маяк» руководит Светлана Юрьевна Спесивцева. Многие её ученики ежегодно становятся лауреатами различных фестивалей.





- Появление и развитие авторской песни в СССР-России во второй половине XX — начале XXI вв. — это один из способов жизнедеятельности российского (русского) народа, определённый этап развития его национального самосознания и самопознания, достояние нашей отечественной культуры.



Пёстрая языковая и музыкальная стихия авторской песни сопряжена с историческим прошлым нашей страны и одновременно весьма чутко откликается на события современности (в том числе — повседневности). Она поддерживает у слушателей историческую память и социальную причастность ко всему, что происходит в текущей жизни.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

