



«Стратегия смыслового чтения как средство развития читательской компетенции обучающихся»

*Витомскова Екатерина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей
№23»; лауреат муниципального конкурса «Педагог
года – 2019»*

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

Установленные Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования.

Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Не случайно государственная итоговая аттестация ставит целью проверку умений использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Все стратегии смыслового чтения делятся на предтекстовые, текстовые и послетекстовые.

Целью предтекстовых стратегий может быть актуализация имеющихся знаний по теме текста, повторение словаря, связанного с темой текста, прогнозирование его возможного содержания, пробуждение интереса к тексту.

В рамках текстовых стратегий смыслового чтения хотелось бы остановиться на приёме выделения ключевых слов. Использование этого приёма способствует правильному пониманию содержания как каждой микротемы, так и всего текста, помогает составить план текста (заголовок – это по сути и есть набор ключевых слов, концентрирующих в себе всё содержание той или иной части текста) и пересказать его.

- Задания: - прочитайте текст, подчеркните ключевые слова;
- обоснуйте, почему вы подчеркнули именно эти слова;
- определите содержание микротемы этой части текста;
- перескажите эту часть текста.

К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей — из определённых чувств, свойств, понятий. Одно из таких чувств — чувство милосердия. Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь даёт их как устаревшие понятия.

Результат: Микротема Чувство милосердия как одна из составляющих нравственности сегодня является устаревшим, непопулярным, отторгнутым нашей жизнью.

Приём ключевых слов можно использовать и в работе с терминами для лучшего их понимания и усвоения обучающимися.

Задание: прочитайте определение, подчеркните ключевые слова; переведите прочитанное на «свой» язык, используя ключевые слова.

Силлабо-тоническое стихосложение – слогуударная система стихосложения, которая определяется количеством слогов, числом ударений и их расположением в стихотворной строке. Основано на равенстве числа слогов в стихе и упорядоченной смене ударных и безударных слогов.

Результат: Силлабо-тоническое стихосложение – система стихосложения, основанная на равномерном чередовании ударных и безударных слогов в строке.

Эффективным приёмом **послетекстовой стратегии** смыслового чтения является «Кубик Блума». Цель стратегии: обучение пониманию текста.

На гранях кубика написаны вопросы и задания. Обучающимся необходимо сформулировать вопрос к тексту или выполнить задание по грани, на которую выпадет кубик. Вопросы могут быть заданы как учителем (при знакомстве с данной стратегией), так и учениками. Приём развития критического мышления «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы и задания как репродуктивного, так и творческого характера.

Задание «**Назови**» нацелено на уровень репродукции, т.е. на простое воспроизведение знаний. Например,

- «Назови главных героев комедии «Горе от ума»,
- «Назови основные признаки словосочетания».

Вопрос «**Почему...?**» соответствует процессуальным знаниям. Обучающиеся должны найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с предметом или явлением:

- «Почему ты относишь Печорина к «лишним людям»?»
- «Почему *вследствие дождя* - это не словосочетание?»

Если задание начинается с фразы «**Объясни**», обучающиеся используют понятия и принципы в новых практических ситуациях:

- «Объясни, как французские поэты повлияли на творчество Пушкина»
- «Объясни, по каким признакам распознать словосочетание, построенное по типу связи согласование».

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Ты действительно думаешь, что...

- Ты уверен, что...

«Ты действительно думаешь, что Чичиков прохвост?»

Если выпала грань **«Предложи»**, обучающиеся должны предложить свою задачу, которая позволит применить то или иное правило:

- «Предложи Онегину альтернативный способ разрешения конфликта с Ленским»,

- «Предложи свой способ запоминания всех типов подчинительной связи в словосочетании».

Грань **«Придумай»** содержит вопросы творческие, с элементами предположения, вымысла:

- «Придумай, какой должна быть жена Чацкого»,

- «Придумай задание для одноклассников, чтобы проверить их умение определять виды подчинительной связи в словосочетании».

Вопросы и задания грани **«Поделись»** предназначены для активации мыслительной деятельности обучающихся, учат оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке:

- «Поделись, чем тебе запомнилось произведение»,

- «Поделись, что для тебя было самым трудным в этой теме».

«Кубик Блума» можно использовать на разных этапах уроков по любому предмету. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

В целом же посредством смыслового чтения на каждом уроке школьники учатся добывать, понимать и преобразовывать учебную информацию, представленную в различных формах, что способствует совершенствованию их информационной и читательской компетенции.