

Лучшие учебные задания, разработанные на основе типовых задач (программы формирования / развития универсальных учебных действий модельных региональных программ основного общего образования), по русскому языку (7, 9 класс)

Разработчик: *Витомскова Екатерина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №23», победитель областного конкурса научно – методических материалов «Новой школе – новые стандарты – 2019».*

Типовая задача: стратегии смыслового чтения (знакомство с заголовком, диалог с текстом)

Применяемые универсальные учебные действия: смысловое чтение

Метапредметные результаты, достижение которых обеспечивает применение стратегии:

- находить в тексте требуемую информацию;
- ориентироваться в содержании текста;
- понимать целостный смысл текста;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий и явлений.

Учебное задание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Чтение предлагаемого текста с остановками	Отвечают на вопросы учителя / одноклассников по тексту. Находят в тексте требуемую информацию, делают предположения по поводу продолжения текста, проводят самоконтроль понимания текста.	Предварительно разбивает текст на смысловые фрагменты и готовит вопросы к ним (когда стратегия освоена, это могут делать учащиеся). Задаёт вопросы по тексту, организует работу учащихся по пониманию смысла текста.

Класс: 7

Тема: Текст как произведение речи

Л. Пантелеев «Кожаные перчатки»

Поезд в пути уже вторую неделю, бежит через всю зимнюю снежную Россию, от океана к Уралу и дальше на Запад. В вагоне уже давно все отоспались, перезнакомились, давно перечитаны все книги, обсуждены все злобы дня, сыграны все партии в шахматы, надоел до омерзения «козел», даже чай не пьется, даже пиво

почему-то кажется кислым и стоит недопитое в темных бутылках под светлыми бумажными стаканчиками.

И вот как-то под вечер в одном из купе собирается мужская компания, и кто-то предлагает, чтобы каждый по очереди рассказал «самый страшный случай из своей жизни». Чего-чего, а страшного за спиной у каждого немало. Один горел в самолете, другой — в танке, третий чуть не погиб на торпедированной подводной лодке. Еще одного расстреливали, и он, с пробитым насквозь легким, трое суток пролежал под горой мертвецов.

В дверях купе стоит, слушает немолодой, маленький и худенький, как подросток, человек в форме гражданского летчика. Засунув руки в боковые карманы своей кожаной коричневой курточки, он курит толстую дорогую папиросу, перекидывает ее то и дело из одного угла рта в другой и, прижимаясь затылком к косяку двери, резко и нервно выбрасывает в потолок густую струю синего дыма. Слушает он, почти не глядя на рассказчика, но, чем дольше слушает, тем сильнее волнуется, тем чаще и глубже затягивается...

Внезапно лицо его наливается кровью, он делает несколько быстрых, лихорадочных затяжек, торопливо и даже судорожно запикивает папиросу в набитый окурками металлический ящичек на стене и, повернувшись к рассказчику, перебивает его:

— Ст-той! П-погоди! Д-дай мне!..

Губы его прыгают. Лицо дергается. Он — заика, каждое слово выталкивается из него, как пробка из бутылки.

— С-самое ст-трашное? — говорит он и кривит губы, делает попытку изобразить ироническую усмешку.

— Самое страшное, да? Т-тонули, говоришь? Г-горели? С м-мертвецами лежали? Я т-тоже т-тонул. Я тоже г-горел. И с покойниками в об-б-бнимочку лежал. А в-вот с-самое ст-трашное — это когда я в сорок втором году письмо получил из Ленинграда — от сынишки... д-д-десятилетнего: «П-п-папочка, — пишет, — ты нас п-прости с Анюткой... м-мы в-вчера т-т-в-вои к-кожаные п-перчатки св-варили и с-с-съели»...

Текст	Вопрос
Кожаные перчатки	Прочитайте заголовок рассказа Л. Пантелеева. Предположите, о чём пойдёт речь в этом произведении. Что будет отражать заголовок: тему или основную мысль? Как вы думаете, текст какого типа речи мы будем читать?

<p>Поезд в пути уже вторую неделю, бежит через всю зимнюю снежную Россию, от океана к Уралу и дальше на Запад.</p>	<p>Предположите, куда направляется поезд. Кто едет? Какие взаимоотношения складываются между попутчиками? В каком настроении едут люди?</p>
<p>В вагоне уже давно все отоспались, перезнакомились, давно перечитаны все книги, обсуждены все злобы дня, сыграны все партии в шахматы, надоел до омерзения «козел», даже чай не пьется, даже пиво почему-то кажется кислым и стоит недопитое в темных бутылках под светлыми бумажными стаканчиками.</p> <p>И вот как-то под вечер в одном из купе собирается мужская компания, и кто-то предлагает, чтобы каждый по очереди рассказал «самый страшный случай из своей жизни». Чего-чего, а страшного за спиной у каждого немало.</p>	<p>О чем будут рассказывать пассажиры?</p>
<p>Один горел в самолете, другой — в танке, третий чуть не погиб на торпедированной подводной лодке. Еще одного расстреливали, и он, с пробитым насквозь легким, трое суток пролежал под горой мертвецов.</p>	<p>Верными ли оказались ваши предположения? В какое время происходит действие рассказа?</p>
<p>В дверях купе стоит, слушает немолодой, маленький и худенький, как подросток, человек в форме гражданского летчика.</p>	<p>Что это за форма? Из чего она состоит? Вернитесь к заголовку. О каких кожаных перчатках идет речь?</p>
<p>Засунув руки в боковые карманы своей кожаной коричневой курточки, он курит толстую дорогую папиросу, перекидывает ее то и дело из одного угла рта в другой и, прижимаясь затылком к косяку двери, резко и нервно выбрасывает в потолок густую струю синего дыма.</p>	<p>В каком состоянии находится летчик?</p>
<p>Слушает он, почти не глядя на рассказчика, но, чем дольше слушает, тем сильнее волнуется, тем чаще и глубже затягивается...</p> <p>Внезапно лицо его наливается кровью, он делает несколько быстрых, лихорадочных затяжек, торопливо и даже судорожно запихивает папиросу</p>	<p>Как меняется состояние героя? Что хочет предпринять летчик?</p>

<p>в набитый окурками металлический ящичек на стене и,</p>	
<p>повернувшись к рассказчику, перебивает его: — Ст-той! П-погоди! Д-дай мне!..</p>	<p>С чем могут быть связаны особенности речи героя?</p>
<p>Губы его прыгают. Лицо дергается. Он — заика, каждое слово выталкивается из него, как пробка из бутылки. — С-самое ст-трашное? — говорит он и кривит губы, делает попытку изобразить ироническую усмешку.</p>	<p>Над чем иронизирует герой? Что дает ему право так себя вести?</p>
<p>— Самое страшное, да? Т-тонули, говоришь? Г-горели? С м-мертвецами лежали? Я т-тоже т-тонул. Я тоже г-горел. И с покойниками в об-б-бнимочку лежал. А в-вот с-самое ст-трашное</p>	<p>Предположите, что самое страшное для летчика?</p>
<p>— это когда я в сорок втором году письмо получил из Ленинграда — от сынишки... д-д-десятилетнего:</p>	<p>Верными ли оказались наши предположения относительно того, в какое время происходят события в рассказе? Предположите, о чем мог написать ребенок отцу в 1942 году из Ленинграда.</p>
<p>«П-п-папочка, — пишет, — ты нас п-прости с Анюткой... м-мы в-вчера т-т-в-вои к-кожаные п-перчатки св-варили и с-с-съели»...</p>	<p>Верными ли оказались ваши предположения? Скажите теперь, на тему или идею (основную мысль) выводит читателей заголовок рассказа? Обратите внимание на пунктуационный знак, завершающий текст. Почему именно многоточие? На какие размышления наводит вас концовка рассказа?</p>

- Какова же, по вашему мнению, главная мысль текста?

- Можете ли вы привести примеры чего-то более страшного в жизни?

Типовая задача: постановка и решение учебных задач.

Применяемые универсальные учебные действия:

-регулятивные

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (**целеполагание**);
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (**планирование**);
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (**контроль и коррекция**).

- познавательные

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (**знаково-символические / моделирование**).

Учебное задание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Решение учебной задачи	Выполняют задания на хорошо известный способ действия, при решении внешне похожего задания, но требующего применения нового способа действия идентифицируют собственные проблемы, задают вопросы,	Наблюдает, направляет деятельность учащихся по решению учебной задачи.

	формулируют гипотезы, определяют необходимые действия, составляют алгоритм их выполнения.	
--	---	--

Класс: 7

Тема: Правописание производных предлогов *в течение, в продолжение, в заключение, вследствие.*

Тип урока: урок открытия новых знаний

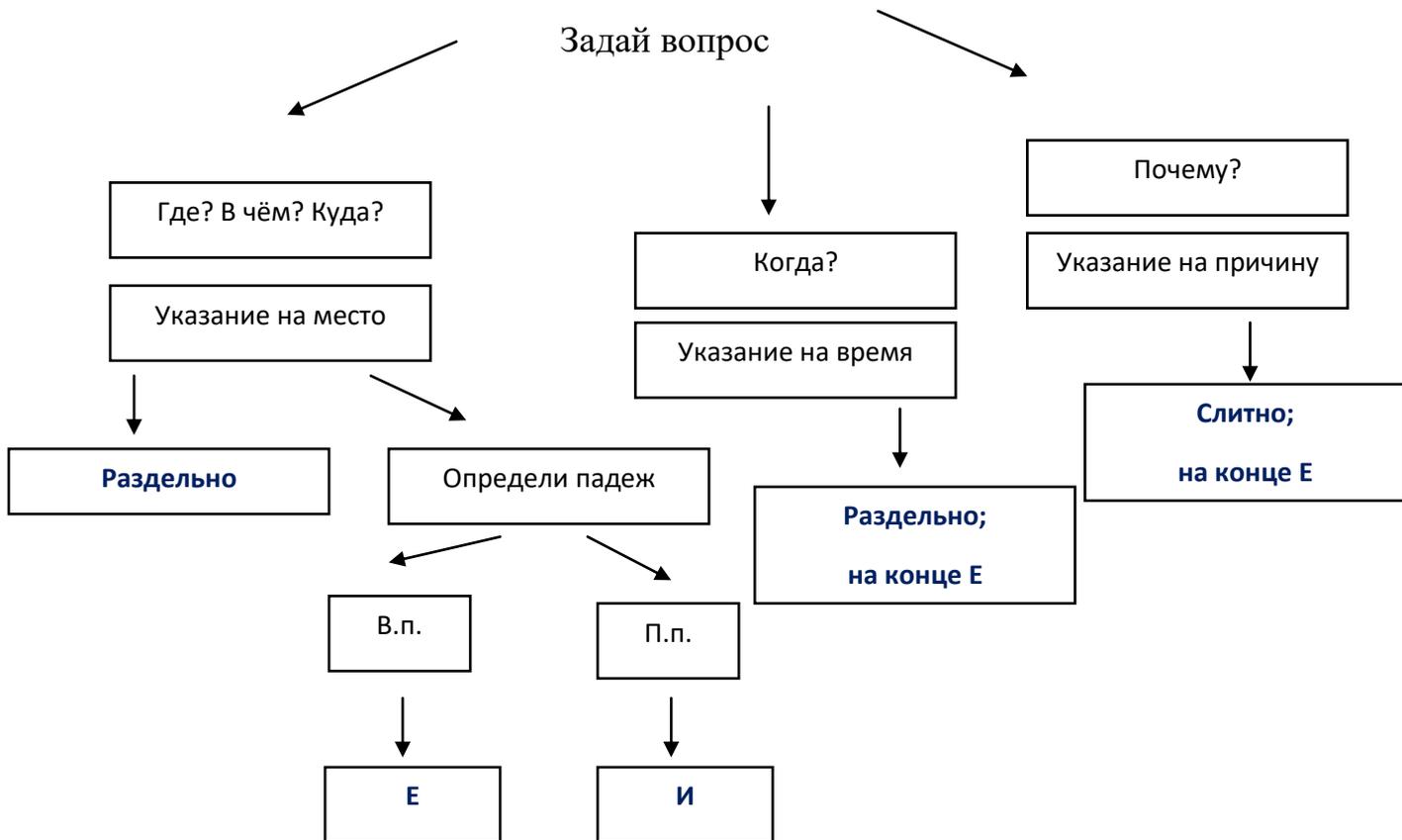
Объясните раздельное / слитное написание выделенных слов, а также правописание конечной гласной.

1. Мяч Тани попал **в течение** быстрой реки.
2. Часто потом, уже **в заключении**, в лагере, я вспоминал, что переломил-таки их, и чувствовал себя человеком.
3. По состоянию здоровья обвиняемый участвовать **в следствии** и суде не может.
4. Для оценки развития зрительной памятиребёнку предлагалось **в течение** 30 с запомнить 12 предметных картинок.
5. **В заключение** собрания была принята резолюция.
6. И **вследствие** такихрассуждений он оставался вечно в одном и том же молчаливом состоянии...
7. В течение двух недель заказчик имеет право предъявить претензии по качеству выполненных работ.
8. В заключение торжественной встречи гостей пригласили на фуршет.
9. Вследствие ошеломления я не нашёлся ничего ответить, кроме одного: — У меня один диван...

Первые три примера создают для учащихся *ситуацию успеха*: они легко определяют причины раздельного написания предлогов с именами существительными, объясняют правописание окончаний в зависимости от падежа (В.п. или П.п.). Далее следует *ситуация разрыва*, правописание производных предлогов (примеры 4-6) нельзя объяснить так, как в случаях с именами существительными. Обнаружение несоответствия в ходе применения привычного алгоритма действия приводит учащихся к осознанию того, что это правило им неизвестно.

Решение учебной задачи. Для сравнения учащимся предлагаются другие примеры с аналогичными предлогами (7-9). В ходе сравнительного анализа всех примеров учащиеся приходят к выводу о неизменном написании предлогов и необходимости отличать эту часть речи от имен существительных. В ходе решения поставленной учебной задачи учащиеся формулируют алгоритм действий, определяют шаги, которые нужно сделать для достижения главной цели: правильного написания слов.

Имена существительные и производные предлоги можно отличить по вопросу. Далее следует *этап моделирования* – создание алгоритма.



Далее учащиеся отрабатывают учебное действие, используя алгоритм.

Типовая задача: технология формирующего (безотметочного) оценивания

Применяемые универсальные учебные действия: регулятивные

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка и прогнозирование);
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (познавательная рефлексия, саморегуляция).

Приём: заполнение листов самоконтроля и самооценки.

Учебное задание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Заполнение листов самоконтроля и самооценки	Включаются в контрольно-оценочную деятельность, выполняют учебное задание, анализируют процесс и результат своей деятельности, соотносят результат и действие с образцом, ищут причины появления ошибок и выстраивают траекторию по их устранению, оценивают свою деятельность по заданным или самостоятельно определенным критериям.	Наблюдает, помогает, если есть обращение от учащихся. Направляет деятельность учащихся по разработке критериев оценивания учебного задания (если учитель сам не даёт эти критерии).

Тема: Понятие о сложноподчинённом предложении

Тип урока: урок самоконтроля и самооценки

Лист самоконтроля и самооценки ученика(цы) _____ класса
_____ Ф.И.О.

1 вариант

Карточка-вопрос

*Прочитайте сложные предложения.
Определите границы главного и придаточного
предложений. Расставьте знаки препинания.
Составьте схемы предложений.*

1. Разве нужно так много времени чтобы понять эту простую вещь?
2. Полицейский смотрел ему вслед пока машина не скрылась за поворотом...
3. В московском правительстве опровергли информацию о том что доступ к Wi-Fi в общественных местах будут предоставлять только по паспорту.
4. Когда я училась в школе нашему классу вечно доставалось от учительницы литературы.
5. Если бы вдруг грянули морозы пришлось бы откладывать пуск нефти до весны.
6. Чувство которое охватило Завьялова в вагоне электрички при первом известии о спутнике сейчас снова овладело им.
7. Хотя он и молодой человек однако не бросает на ветер ни одного своего драгоценного слова.

Информационная карточка

Чтобы определить границы главного и придаточного предложений в сложноподчинённом предложении, необходимо:

1. Подчеркнуть все грамматические основы предложений.
2. Найти особые сигнальные слова – подчинительные союзы / союзные слова.
3. Разделить грамматические основы, поставив запятую перед союзом / союзным словом в середине сложного предложения.
4. Подчинительным союзом / союзным словом начинается придаточное предложение. Оно на схеме обозначается круглыми скобками.

ВАЖНО! Грамматическая основа одного из предложений может быть разорвана. Это указывает на то, что придаточное предложение стоит внутри главного. Нужно поставить две запятые: перед союзом / союзным словом и на границе между смысловыми

отрезками предложения.

Карточка-ответ

1. Разве нужно так много времени, чтобы понять эту простую вещь? [=], (**чтобы** =)?
2. Полицейский смотрел ему вслед, пока машина не скрылась за поворотом... [- =], (**пока** - =).
3. В московском правительстве опровергли информацию о том, что доступ к Wi-Fi в общественных местах будут предоставлять только по паспорту. [=], (**что** =).
4. Когда я училась в школе, нашему классу вечно доставалось от учительницы литературы. (**Когда** - =), [=].
5. Если бы вдруг грянули морозы, пришлось бы откладывать пуск нефти до весны. (**Если** = -), [=].
6. Чувство, которое охватило Завьялова в вагоне электрички при первом известии о спутнике, сейчас снова овладело им. [-, (**которое** =), =].
7. Хотя он и молодой человек, однако не бросает на ветер ни одного своего драгоценного слова. (**Хотя** - =), [- =].

2 вариант

Карточка-вопрос

*Прочитайте сложные предложения.
Определите границы главного и придаточного предложений. Расставьте знаки препинания.
Составьте схемы предложений.*

1. Или вы рады тому что в магазинах будет больше отечественной продукции?
2. Вот главную новогоднюю елку страны которая ежегодно проходит в Кремле тоже начинают искать уже сейчас, в августе.
3. Несомненно, каждый хочет чтобы елка именно его лесничества попала в Кремль.
4. Если вы собираетесь заниматься бизнесом то

Информационная карточка

Чтобы определить границы главного и придаточного предложений в сложноподчиненном предложении, необходимо:

1. Подчеркнуть все грамматические основы предложений.
2. Найти особые сигнальные слова – подчинительные союзы / союзные слова.
3. Разделить грамматические основы, поставив запятую перед союзом / союзным словом в середине сложного предложения.
4. Подчинительным союзом /

вам не сюда.

5.Когда в конце 70-х в Афганистан входили советские войска российских спецназовцев в аэропорту Кабула встречали на таком ЗИСе.

6.Родители пообещали купить щенка если подростки наберут нужное количество « плюшек» в интернете.

7.Ну а напоследок несколько лайфхаков которые могут несколько облегчить жизнь родителям первоклассника.

союзным словом начинается придаточное предложение. Оно на схеме обозначается круглыми скобками.

ВАЖНО! Грамматическая основа одного из предложений может быть разорвана. Это указывает на то, что придаточное предложение стоит внутри главного. Нужно поставить две запятые: перед союзом / союзным словом и на границе между смысловыми отрезками предложения.

Карточка-ответ

1.Или вы рады тому, что в магазинах будет больше отечественной продукции?[- =], (что = -)?

2.Вот и главную новогоднюю елку страны, которая ежегодно проходит в Кремле, тоже начинают искать уже сейчас, в августе. [--- , (которая =), =].

3.Несомненно, каждый хочет, чтобы елка именно его лесничества попала в Кремль. [- =], (чтобы - =).

4.Если вы собираетесь заниматься бизнесом, то вам не сюда. (Если - =), [].

5.Когда в конце 70-х в Афганистан входили советские войска, российских спецназовцев в аэропорту Кабула встречали на таком ЗИСе. (Когда = -), [=].

6.Родители пообещали купить щенка, если подростки наберут нужное количество « плюшек» в интернете. [- =], (если =).

7.Ну а напоследок несколько лайфхаков, которые могут несколько облегчить жизнь родителям первоклассника.

[-], (которые =).

Критерии	Самооценка
Умею находить грамматическую основу предложения	Справляюсь успешно Затрудняюсь

	Нужна помощь Не умею
Умею находить союзы / союзные слова	Справляюсь успешно Затрудняюсь Нужна помощь Не умею
Умею отличать главное и придаточное предложения в сложноподчинённом	Справляюсь успешно Затрудняюсь Нужна помощь Не умею
Умею строить схему сложноподчинённого предложения	Справляюсь успешно Затрудняюсь Нужна помощь Не умею
Умею определять границы главного и придаточного предложений в сложноподчинённом	Справляюсь успешно Затрудняюсь Нужна помощь Не умею
Умею ставить запятую (запятые) в сложноподчинённом предложении	Справляюсь успешно Затрудняюсь Нужна помощь Не умею

Класс: 7

Тема: Правописание производных предлогов *в течение, в продолжение, в заключение, вследствие* и омонимичных с ними имён существительных.

Тип урока: урок самоконтроля и самооценки

Лист самоконтроля и самооценки ученика(цы) _____ класса
_____ Ф.И.О.

<p>1 вариант</p> <p>Карточка-вопрос</p> <p><i>Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.</i></p> <p>1. (В)продолжени... романа мы узнали о гибели героини.</p> <p>2. (В)следстви... дождя размыло</p>	<p>Информационная карточка</p> <p>Чтобы определить написание, необходимо:</p> <p>1. По вопросу определить часть речи слова.</p> <p>Воспользуемся схемой:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Где? В чём? Куда?</div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Имя существительное</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Когда? Почему?</div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Предлог</div> </div>
--	--

<p>дороги.</p> <p>3. (В)течени... суток шли бои.</p> <p>4. (В)течени... реки пороги.</p> <p>5. (В)продолжени... ночи рецидивов болезни не было.</p> <p>6. (В)заклучени... разговора улыбнитесь друг другу.</p> <p>7. Подобная статья не упоминается (в)заклучени... Нобелевского комитета.</p> <p>8. Любая пострадавшая сторона, в данном случае Советский Союз, имеет право участвовать (в)следстви...</p>	<p>2. Написать слово отдельно, если это имя существительное.</p> <p>3. Определить у имени существительного падеж для правильного написания окончания.</p> <p>Вспользуемся схемой:</p> <table border="1" data-bbox="778 533 1449 676"> <tr> <td>В.п.</td> <td>→</td> <td>Е</td> </tr> <tr> <td>П.п.</td> <td>→</td> <td>И</td> </tr> </table> <p>4. Если заданное слово предлог, воспользоваться схемой:</p> <table border="1" data-bbox="778 855 1505 990"> <tr> <td>Когда?</td> <td>→</td> <td>Раздельно, на конце Е</td> </tr> <tr> <td>Почему?</td> <td>→</td> <td>Слитно, на конце Е</td> </tr> </table>	В.п.	→	Е	П.п.	→	И	Когда?	→	Раздельно, на конце Е	Почему?	→	Слитно, на конце Е
В.п.	→	Е											
П.п.	→	И											
Когда?	→	Раздельно, на конце Е											
Почему?	→	Слитно, на конце Е											

Карточка-ответ

1. В продолжении романа мы узнали о гибели героини.
2. Вследствие дождя размыло дороги.
3. В течение суток шли бои.
4. В течении реки пороги.
5. В продолжение ночи рецидивов болезни не было.
6. В заключение разговора улыбнитесь друг другу.
7. Подобная статья не упоминается в заключении Нобелевского комитета.
8. Любая пострадавшая сторона, в данном случае Советский Союз, имеет право участвовать в следствии.

2 вариант

Карточка-вопрос

Раскройте скобки, вставьте

Информационная карточка

Чтобы определить написание, необходимо:

1. По вопросу определить часть речи слова.

пропущенные буквы.

1. (В)следстви...этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками...

2. (В)течени... дня да и (в)продолжени... всей жизни мы общаемся с людьми.

3. (В)следстви... по делу допущена ошибка.

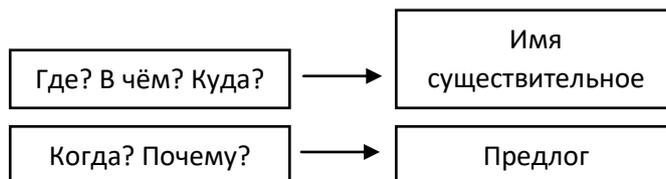
4. (В)заклучени... вечера был показан спектакль.

5. Никто не участвовал (в)продолжени... нашего спора.

6. В отношении 8 остающихся (в)заклучени... чеченцев ещё надо кое-что проверить.

7. Северо-западной Сталинграда, (в)течени... Дона, сгущалась, тяжелела сила нового фронта.

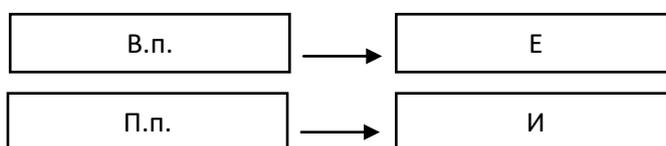
Воспользуемся схемой:



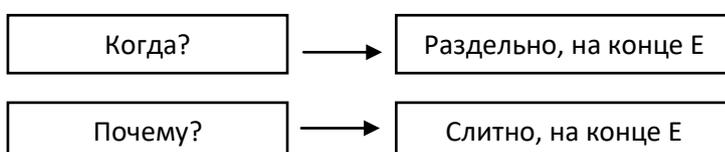
2. Написать слово отдельно, если это имя существительное.

3. Определить у имени существительного падеж для правильного написания окончания.

Воспользуемся схемой:



4. Если заданное слово предлог, воспользоваться схемой:



Карточка-ответ

1. Вследствие этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками...

2. В течение дня да и в продолжение всей жизни мы общаемся с людьми.

3. В следствии по делу допущена ошибка.

4. В заключение вечера был показан спектакль.

5. Никто не участвовал в продолжении нашего спора.

6. В отношении 8 остающихся в заключении чеченцев ещё надо кое-что проверить.

7. Северо-западной Сталинграда, в течении Дона, сгущалась, тяжелела сила нового фронта.

Критерии самооценки

Поставь «2», «1», «0» в соответствующей строке согласно критериям:

«2» - умею

«1» - затрудняюсь / нужна помощь

«0» - не умею

Я знаю (не знаю), как правильно писать производные предлоги в течение, в продолжение, в заключение, вследствие и омонимичные им имена существительные, так как:	Моя оценка
<i>Задаю правильный вопрос к слову с орфограммой</i>	
<i>По вопросу определяю часть речи</i>	
<i>Определяю падеж имени существительного</i>	
<i>По падежу определяю правильное окончание имени существительного</i>	
<i>Пишу имя существительное с предлогом отдельно</i>	
<i>Производные предлоги в течение, в продолжение, в заключение пишу отдельно, а предлог вследствие – слитно.</i>	
<i>У всех производных предлогов ставлю на конце букву е.</i>	
Мои дальнейшие действия / Мой вариант ДЗ	

